

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΝ ΒΗΜΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ Γ' — ΑΡΙΘ. 493

Γραφεία : Μιλτιάδου 11 — Τηλέφ. 21—256

ΑΘΗΝΑ, 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1934

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1) Δασκάλων παράπονα και δασκαλιστών εϋθύνες. — 2) Τò γλωσσικόν ζήτημα. — 3) 'Ευδόσεις. — 4) 'Ατομικὴς ὑποθέσεις. — 5) Σημειώ-

ματα : Δίκαια παράπονα. Πῶς νὰ τὸ χαρακτηρίσουμε ; Τὸ Διδασκαλικὸ Βῆμα. Μοναδικὸ ὄργανο κ.λ.π. κ.λ.π.

ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΙΣΣΩΝ ΕΥΘΥΝΕΣ

Ἐγινε πιά συνήθεια τὸν τελευταῖο καιρὸ, ὅταν κανεὶς θέλῃ νὰ δεῖξῃ τὴ δυσφορία του γιὰ τὴν μὴ ὡς σήμερα συμμετοχὴ μεγαλειτέρου ἀριθμοῦ ἢ καὶ ὄλου τοῦ συναδελφικοῦ κόσμου στὴν ὀργάνωση, νὰ φέρῃ κατὰ μηχανικὸ θὰ ἠμπορούσαμε νὰ εἰποῦμε τρόπο στὰ χεῖλη μιὰ σειρά παραπόνων ἐναντίον τῶν συναδέλφων διδασκαλισσῶν καὶ νὰ τὶς φρετῶνῃ χωρὶς κανένα ἀπολύτως οἰκτο μὲ ὄλες τὶς εϋθύνες τῆς καταστάσεως πού, ἂν στὰ ἀληθινὰ καὶ σ' ὄλη τὴν ἔκταση τὴν εἶχαν ὅπως ὁ κάθε πρόχειρος ἀπὸ τοὺς ἀρρενας ἐρευνητῆς ὑποστηρίζῃ, ἔπρεπε ἢ ἐναντίον τοὺς ἐξέγερση ὄλων ἡμῶν νὰ εἶχε γίνῃ εἰς τὶς ψυχὰς μας καὶ κάθε μέτρο πού θὰ ἐμπαινε σ' ἐφαρμογὴ γιὰ νὰ κολασθῇ ἡ ἀδιαφορία καὶ ὁ ἐμπαιγμὸς ὄση καὶ ἂν εἶχε μέσα του σκληρότητα, θὰ ἦταν ἀπόλυτα δικαιολογημένο, γιὰ τὴν θὰ τὸ προστάτευαν οἱ αἰώνιοι νόμοι πού ὑπαγορεύθησαν ἀπὸ τὸ μεγάλο δικαίωμα τῆς αὐτοσυντηρήσεως καὶ τῆς ἀμύνης.

Καὶ ὅμως ἡ πραγματικὴ καὶ εϋσυνείδητη ἐρευνα δὲν παρουσιάζει ἔτσι τὴν κατάστασιν.

Εἶναι ἀλήθεια πῶς τὴ συνάδελφο διδασκάλισσα βαρύνει σ' ἓνα πολὺ σημαντικὸ βαθμὸ, ἡ εϋθύνῃ τῆς ἀδιαφορίας γιὰ τὴν ὡς τώρα συμμετοχὴ καὶ δράση τῆς στὴν ὀργάνωση, ὅμως δὲν ἠμποροῦμε ἐγωϊστικὰ νὰ ὑποστηρίξουμε ὅτι τὶς χιλιάδες τῶν μελῶν τῶν Συλλόγων καὶ τῆς Ὀμοσπονδίας ἀποτελοῦνε ἄνδρες καὶ μόνον ἄνδρες, γιὰ τὸ τοῦτο θὰ ἦταν μιὰ ἀσύγγνωστη ἀνακριβεία. Οὔτε μποροῦμε ἀκόμα νὰ ὑποστηρίξουμε ὅτι τοὺς συνδρομητὰς τοῦ Διδασκαλικοῦ Βήματος ἀποτελοῦν μοναδικὰ ἄνδρες καὶ ὅτι αἱ διδασκάλισσαι εἶναι τελείως ἀδιάφοροι πρὸς αὐτό.

Γιὰ τὴν ὡς τώρα κατάστασιν λοιπὸν ἂν θέλομε νὰ εἰμεθα εἰλικρινεῖς πρέπει νὰ ὁμολογήσουμε ὅτι οἱ εϋθύνες βαρύνουν ἀνάλογα ὄλους. Ἴσως τὰς διδασκαλίσσας κατὰ περισσότερο, μὰ ἡ διαφορὰ δὲν θὰ ἦτο καὶ πολὺ ἀξία λόγου.

Ἔτσι, ἄνδρες καὶ γυναῖκες σὲ μικρότερο ἢ λίγο μεγαλιέτερο βαθμὸ ὁ ἓνας ἀπὸ τὸν ἄλλον εἶναι παραβάται ἠθικῶν ὑποχρεώσεων πρὸς τὴν ὀργάνωσίν του, τὴ δράσιν καὶ χρησιμότητα τῆς ὁποίας τοὺς δόθηκε καιρὸς στὰ δέκα πέντε χρόνια τῆς ἔστω καὶ μαρτυρικῆς ζωῆς τῆς νὰ γνωρίσουν.

Εἶναι ἀκόμα παραβάτες ἄνδρες καὶ γυναῖκες μὰζι ἠθικῶν ὑποχρεώσεων πρὸς τοὺς συναδέλφους τῶν ἐκείνους, οἱ ὅποιοι ἐκράτησαν στὴ ζωὴ τὴν ὀργάνωσιν καὶ τοὺς ὄλους ὡς τώρα ἔχουν ἀφήσει μόνους νὰ φέρουν τὰ ἠθικὰ καὶ οἰκονομικὰ βάρη τῆς συντηρήσεως αὐτῆς καὶ τοῦ δημοσιογραφικοῦ ὄργανου τῆς ἐν ᾧ τὸ ἐκ τῆς ζωῆς καὶ τῆς δράσεώς τους ἠθικὰ καὶ οἰκονομικὰ ὄφελήματα κατὰ τὸν πλέον ἀπαιτητι-

κώτερον τρόπον ἐκαρποῦντο καὶ ἐν συνεχείᾳ καρποῦνται.

Ἄλλ' ἡ στήλη αὐτὴ δὲν ἔχει σκοπὸ σήμερα νὰ γράψῃ ἱστορία, ὥστε νὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὴν ἐρευνα τοῦ παρελθόντος καὶ ἐπομένως νὰ ἀναζητήσῃ μέσα σ' αὐτὸ ἐνόχους καὶ ὑπευθύνους. Τοῦτο ἀνήκει σ' ἄλλους καιροὺς καὶ σ' ἄλλες σελίδες. Ἄν σήμερα ἠσχοληθῇ μὲ τὶς παραπάνω γραμμές, τοῦτο ἔπραξε, γιὰ τὸ ἔπρεπε νὰ ἀποκατασταθῇ ἡ θιγομένη ἀλήθεια καὶ νὰ γνωσθῇ εἰς ὄλους ὅτι οἱ εϋθύνες δὲν εἶνε μόνον στὴν μιὰ μεριά, ἀλλὰ καὶ ἡ ἄλλη ἔχει τὴν ἀναλογία τῆς. Ἐσχοληθῇ ἀκόμα καὶ γιὰ τὴν πρέπει νὰ ἐξοικειωθοῦμε μὲ τὴν μεγάλη ἀρετὴ, ἡ ὁποία ἀπαιτεῖ νὰ ὁμολογοῦμε τὰ σφάλματα καὶ νὰ παραδεχώμεθα τὶς εϋθύνες μας, γιὰ τὴν ἀναγνώριση καὶ παραδοχὴ τούτων ἀποτελεῖ ἀνώτερο πολιτισμὸ καὶ πολὺ συντελεῖ στὴ μελλοντικὴ διόρθωσιν.

Μπροστὰ μας λοιπὸν τώρα ἔχουμε καὶ ἀπὸ τοὺς δύο αὐτοῦ, σημαντικοὺς κόσμους ἓνα σημαντικό ἀριθμὸ ἀπὸ τὸν καθένα ὑπευθύνους.

Πρὸς ὄλο τὸν κόσμον αὐτὸν ἐν ὀνόματι τῶν κοινῶν συμφερόντων, ἐν ὀνόματι τῶν ἠθικῶν νόμων καὶ ὑποχρεώσεων ΑΠΕΥΘΥΝΟΜΕΘΑ σήμερον καὶ τὸν ΚΑΛΟΥΜΕΝ νὰ ἐγκαταλείψῃ πιά τὸ κεφάλαιο τῆς ἀδιαφορίας, γιὰ τὸ πολὺ διάβασμά του ἐδημιούργησε τὸν ὕπνον, καὶ νὰ ζητήσῃ τὴ ζωὴ καὶ τὴ δράσιν μέσα στὴν ὀργάνωσίν του, πού θὰ εὔρη πρόθυμες καὶ θερμὰς ἀγκαλιὰς νὰ τὸν δεχθοῦν.

Ἄς σταματήσῃ ὁ μοιρολατρισμὸς πολὺ δὲ περισσότερο ἂς τεθῇ τέρμα στὴν ἐκμετάλλευσιν.

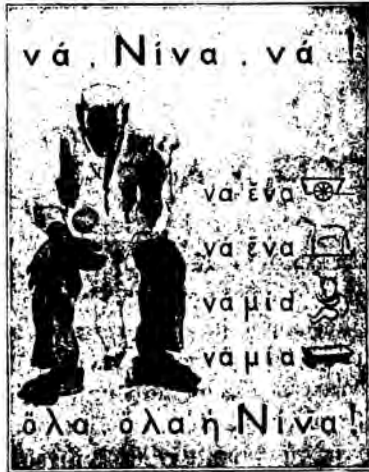
Θέλουμε νὰ πιστεύουμε πῶς ἡ ἀδιαφορία καὶ οἱ μικροπόνηρες σκέψεις θὰ παραχωρήσουν πιά ὀριστικὰ τὴ θέσιν τοὺς στὶς ἠθικὰς καὶ ἀνώτερες ἀντιλήψεις καὶ τοῦτο γιὰ τὸ κοινὸ συμφέρον.

Ἄν ἠμπορεῖ, δὲν πρέπει νὰ γίνῃ ἄλλοιῶς.

Μὲ τὴν πεποίθησιν αὐτὴ λησμονῶμε τὴν πίκρα πού ἓνα ὄλοκληρο παρελθὸν πότισαν τὴν ὀργάνωσιν οἱ κάθε εἶδους καὶ φύλου ἀδιάφοροι καὶ δίνουμε ὄλοπρόθυμα τὸ χέρι στὶς καθυστερήσασες καὶ καθυστερήσαντας συναδέλφους καὶ ΚΑΛΟΥΜΕΝ αὐτοὺς μὲν καὶ τοὺς δύο νὰ πάρουν τὴ θέσιν πού ἀπὸ πολὺ καιρὸ ἔπρεπε νὰ εἶχαν μέσα στὴν ὀργάνωσιν τοῦ κλάδου καὶ τὸ δημοσιογραφικὸ τῆς ὄργανο, τοὺς δὲ μεροληπτικὰ δυσφοροῦντας ἀρρενας συναδέλφους νὰ παύσουν νὰ καλοῦν σ' ἀπολογία καὶ νὰ καταλογίζουσιν εϋθύνες σὲ μόνες τὶς διδασκαλίσσας, γιὰ τὴν ἐκτὸς ἀπ' αὐτὰς ἔχουν ἀνάλογες καὶ οἱ ἄνδρες, εἴτε στὸ θρόνον τῆς νεότητος εὔρισκονται σήμερα καθισμένοι εἴτε τὸ μαστοῦνι τοῦ γέρου κρατοῦν εἰς τὸ χέρι.

ΤΑ ΜΟΝΑ ΝΕΑ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΣΙΔΕΡΗ

Α. ΔΟΥΚΑ - Δ. ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ
Δημοδιδασκάλων
Άλφαβητάριο Τα Παιδάκια



Τò 'Άλφαβητάριο «τά Παιδάκια» τών συγγραφέων Α. Δούκα και Δ. Δεληπέτρου, δημοδιδασκάλων, είναι τò μόνο νέο πού έγκρίθηκε κατά τò διαγωνισμό τού 1932.
'Η έπιτυχία του έπαιραγίσθηκε και μέ τήν έγκριση δια παμψηφίας έγκριση από τή Σεβαστή Κρητική Έπιτροπή. Αυτό δείχνει τή μεθοδικότητα του Άλφαβηταρίου και τή μεγάλη του γενική άξια. 'Η νέα του εικονογράφηση έγινε από τόν καλλιτέχνη κ. Τάκη Καλλιμούχο και θά σηματούση και πάλι, όπως και τήν πρώτη φορά, σταθμό γιά τò παιδικό βιβλίο.

ΔΗΜ. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ
Άλφα—Βήτα
Άλφαβητάριο (Α' και Β' Μέρος)



Διά τήν σύνταξιν του βιβλίου τούτου ο συγγραφέυ: έλαβεν υπ' όψιν του α') Τά έκ τών σχολίων τών ένηλικων προκαλούμενα διαφέροντα τών παιδιών έκάστην έποχην β') Τήν χαράν που αισθάνονται τά παιδιά διά τάς μεγάλας ιστορίας (Χριστούγεννα, Άποκριά, Πάσχα, Πρωτομαγιά) γ') Τάς κλίσεις επί επιθυμίας τών έπαικτών παιδιών και έθεσε κάθε ένότητα εις τριαύτην σειράν, ώστε να παρουσιάζεται εις τήν κατάλληλον έποχην και εύκαιρίαν.
Τò πρώτον τυπογραφικόν φύλλον του βιβλίου κοσμείται από χρωματιστές εικόνες, έκ τών οποίων οι 4 είναι όλοσέλιδες.

Α. ΔΟΥΚΑ - Δ. ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ
Δημοδιδασκάλων
Ο κόσμος του παιδιού
Άναγνωστικό γιά τή Β' τάξη
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ



ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ Β' ΤΑΞΗ
Είναι γνωστή ή κρίσις όλων τών κ.κ. Δημοδιδασκάλων ως και τών φιλολογικών κύκλων γιά τò βιβλίο αυτό. «Ευγενέστερον άναγνωστικόν δέν υπάρχει. Τò όλον παρουσιάζει εδύναειαν. Τò δέ γλωσσικόν ύφος είναι λεπτόν. Τά περισσότερα έκ τών άναγνωσμάτων είναι άρτια από άπόψως του περιεχομένου των, συντελοητα δι' αυτού εις τήν πρόκλησιν όλων τών εδύγενών διαφερόντων, τά όποια μπορούν ν' άναπτυχθουν εις παιδιά τής Β' τάξεως.
'Η έπιτυχία έπαιραγίσθηκε έφετος μέ τήν έγκριση του βιβλίου δια παμψηφίας και εις τόν τελευταίον διαγωνισμόν υπό τής Σεβαστικής Κρητικής Έπιτροπής. Νομίζομεν, ότι καλύτερη σύσταση γιά τò βιβλίο δέν χρειάζεται. Τήν εικονογράφηση του βιβλίου έκαμεν ο καλλιτέχνης κ. Γ. Στέργης.

ΔΗΜ. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ
Ο φίλος τών παιδιών
Άναγνωστικό Γ' Δημοτικού



'Η δόξα του βιβλίου τούτου περιέχει άναγνώσματα διατεταγμένα κατ' έκοχάς και άναφερόμενα εις τήν οικογένειαν, τò σχολείον, τήν κοινωνίαν, τήν θρησκείαν, τήν πατρίδα. Τò δέ περιεχόμενον τών άναγνωσμάτων είναι μεστόν εις μορφωτικά στοιχεία. Δι' αυτών πλείσται περιπτώσεις και εύκαιρία παρέχονται, όπως έκδηλωθώσι τά άγίστοιχα παιδικά διαφέροντα, ένισχυθώσι και άναπτυχθώσι περαιτέρω.

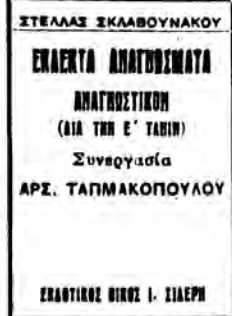
Α. ΔΟΥΚΑ - Δ. ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ
Δημοδιδασκάλων
Η ζωή του παιδιού
Άναγνωστικόν
γιά τήν Γ' τάξη τών δημοτικών σχολείων
Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ



ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ Γ' ΤΑΞΗ
Τò άναγνωστικό τούτο είναι γνωστό στους κ.κ. Δημοδιδασκάλους από τόν περασμένο διαγωνισμό. 'Η έγκρισή του και κατά τόν έπαικτόν υπό τής Σής Κρητικής Έπιτροπής δείχνει και έπικυρότητι τήν άξίαν του. «Παρουσιάζει πλείστον περιεχόμενον ίκανόν να προαγάγη τας άτομικάς και κοινωνικάς όρετάς του μαθητού, να άναπτύξη τήν αγάπην προς τήν άτομικήν κοινωνικήν εργασίαν, να καλλιεργήση τò θρησκευτικόν και πατριωτικόν συναίσθημα... όπως γράφει ή Σή Κρητική Έπιτροπή. 'Η εικονογράφια του βιβλίου έγινε από τόν καλλιτέχνη Γ. Στέργην.

ΣΤΕΛΛΑΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΑΚΟΥ
Έκλεκτά άναγνώσματα
Άναγνωστικόν (διά τήν Ε' τάξιν)
Μέ τήν στενήν συνεργασίαν τής
δ. Άρσινόης Ταμπακοπούλου

Γιά τò βιβλίο αυτό ή Σή Κρητική Έπιτροπή γράφει στήν έκθεσή της: «... 'Η κοικιλία τής όλης έξηραγίσθη ίκανοποιητικώτατα υπό τής συγγραφέως, τόσον από πραγματολογικής άπόψως όσον και από φρονηματιστικής, ής δέον να σημειωθί ότι έκτός τής ειδικής διά ταύτην κατηγορίας, άφθονεί και εις τας λοιπάς τοιαύτας, έν εις τά περιλαμβανόμενα κεφάλαια είναι συγχρόνως και φρονηματιστικά. Προς τούτοις, έπιμελώς έτηρήθη κατά τò δυνατόν έν τή οικονομία τής όλης τò προσήκον μέτρον, ώστε ούδεμία τών άπαιτήσεων του άναγνωστικού να ύποκιμάται ή να ύπερμιμνέται περισσότερο του πρόκοντος. 'Η όλη καθόλου του άναγνωστικού είναι έκλελεγμένη μετά πάσης έπιμελείας υπό τής συγγραφέως. Ούτω από γλωσσικής μέν άπόψως έξεταζόμενα τα άναγνώσματα, προάγουσι τò γλωσσικόν αίσθημα του μαθητού, διότι έχουν λογοτεχνικήν άξίαν, από άπόψως δέ περιεχομένου άναποκρίνονται εις τας άκαιτήσας τής προκομής δια τήν παιδευτικήν άξίαν των, συντελοητα, τούτο μέν εις τήν προαγωγήν πάντων τών υπό του δημοτικού σχολείου καλλιεργουμένων διαφερόντων, τούτο δέ εις τήν προαγωγήν τής θρησκευτικής διακρίσεως τών μαθητών και τήν ήθικην και έννοικήν διαπαιδαγώγησιν τούτων».



ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 52 - ΑΘΗΝΑΙ

Α. ΔΟΥΚΑ - Δ. ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ
 Δημοδιδασκάλων
'Ελληνική Ζωή
 'Αναγνωστικό τής Δ' τάξεως

Α. ΔΟΥΚΑ - Δ. ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΤΗΣ Δ' ΤΑΞΕΩΣ

✱

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΙΩ. Ν. ΣΙΔΕΡΗ

'Η Σή Κρητική 'Επιτροπή γράφει στην έκθεσή της για τὸ βιβλίον αὐτό: «Τὰ πλείστα τῶν ἀναγνωσμάτων τοῦ βιβλίου δύνανται ν' ἀποτελέσωσιν ὀφέλιμα στοιχεῖα ἀναγνωστικοῦ βιβλίου τῆς Δ' τάξεως, δι' ἣν προωρίσθησαν. Ἡ λογοτεχνική ἀξία τοῦ βιβλίου εἶναι ἀρκετὰ καλὴ. Οἱ κ. κ. Δημοδιδασκαλοὶ πρέπει νὰ ἔχουν ὑπὸψιν, ὅτι τὸ βιβλίον αὐτὸ ἔχει κατὰ μέγα μέρος πρωτότυπα ἀναγνώσματα καὶ τόσο πλούσιο ὕλικόν ὥστε νὰ τοὺς ὑποβοηθήσῃ σὲ ὅλη τὴν παιδαγωγικὴν καὶ διδασκικὴν τὸν ἐργασίαν. Ἡ εἰκονογράφηση τοῦ βιβλίου εἶναι καλλίτεχνική καὶ πλουσία καὶ ἔχει γίνῃ ἀπὸ τὸν κ. Γ. Στέφν.»

Δ. ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ
Πότριά

'Αναγνωστικὸν ΣΤ' τάξεως Δημοτικῶν



'Η ὅλη του εἶναι ἐγκυκλοπαιδικὴ ἀριστοτεχνικὰ διανεμημένη καὶ διατεταγμένη, ἔτσι ποὺ νὰ ἀνταποκρίνεται σὰ κατὰ καιροὺς παιδικὸν ἠνδραφόροντα. Τὰ θέματα τοῦ βιβλίου ἐπιδιώκουν νὰ ἐμφυσηθῶσιν στὶς ψυχὰς τῶν παιδιῶν ἀτομικὰ καὶ κοινωνικὰ ἀρετὰς, νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν ὕψαι των, νὰ τὰ κάμουν ἐκπολιτιστικὰ καὶ ἀγαπῶντας τὴν κοινωνίαν, νὰ καταπολεμήσῃ τὴν κολήφειαν καὶ ἀγνοίας, νὰ τὰ ἐκπαιθεῖσιν μὲ πρακτικὰς γνώσεις, νὰ καλλιεργήσῃ τὸ πνεῦμα ὁμαδικῆς δράσεως, νὰ τὰ κάμουν νὰ ἀγαπήσῃ τὴν ἑλληνικὴν φύσιν καὶ γῆν, νὰ καταστειλοῦν τὸ μίσος καὶ τὸν συμβιβασμὸν καὶ νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν διὰ τῆς εὐτυχίας εὐκρασίαν.

Ε. ΠΑΝΕΤΣΟΥ - ΕΛ. ΣΑΜΙΟΥ
 'Αναγνωστικὸν γιὰ τὴν Γ' τάξιν
'Η Δάφνη

Ε. ΠΑΝΕΤΣΟΥ - ΕΛ. ΣΑΜΙΟΥ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ Γ' ΤΑΞΗ

Η ΔΑΦΝΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ Α'.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΙΩ. Ν. ΣΙΔΕΡΗ

«Τὰ καθ' ἕκαστον ἀναγνώσματα τὰ χαρακτηρίζῃ ἡ καλὴ οἰκονομία τοῦ περιεχομένου εἶναι σύμμετρα πρὸς τὴν ἀντιληπτικὴν τῶν μικρῶν μαθητῶν καὶ μετὰ μορφωτικῶν στοιχείων. Ἡ διήγησις γίνεταί με ἀρκετὴν χάριν, ἡ φράσις εἶναι μικροπερίοδος, τὸ δὲ ὕφος ζωηρὸν καὶ γοργόν, κατάλληλον νὸ διαγείρῃ τὴν προσοχὴν καὶ νὰ συγκρατήσῃ τὸ ἠνδραφόρον τῶν μικρῶν ἀναγνωστῶν.»

'Ἐγραψαν, ἡ Κριτικὴ 'Επιτροπὴ γιὰ τὴν «Δάφνην».
 Μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς: Γερμῆτο ἀπὸ χαρὰ, ζωὴ καὶ δράση εἶναι ὀλόκληρον τὸ βιβλίον. Τὸ διαβάξῃς καὶ δὲ σοὺ ἔρχεται σὲ τὸ νοῦ ὅτι ἐγράφηκε ἐπίτηδες γιὰ μικρὰ παιδιὰ. Μὲ τὴν φυσικότητα καὶ ἀφέλεια εἶναι γραμμένο.

Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ - ΑΝΔ. ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΥ
 Λογοτέχνη Διδασκαλίσης
'Αναγνωστικὸν
 'Ἐκτῆς Δημοτικῶν

Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ - ΑΝΔ. ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΥ
 Λογοτέχνη Διδασκαλίσης

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ

ΕΚΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ Α'.

✱

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΙΩ. Ν. ΣΙΔΕΡΗ

'Ανεὶ πάσης ἄλλης ἐξέδρασεως τῶν ἀρετῶν τοῦ προκειμένου 'Αναγνωστικοῦ μεταφέρομεν ἐδῶ ἐπὶ λέξει τὴν κρίσιν τῆς οἰκείας 'Επιτροπῆς περὶ τῆς ἀξίας του: «Τὸ ἀναγνωστικὸν ἔχει ἀρετὰς. Ἡ συλλογὴ τῶν ἀναγνωσμάτων ἔχει γίνῃ με ἐπιμέλειαν καὶ ἀπιτυχίαν. Τὸ περιεχόμενον των εἶναι ἀξιόλογον, ἠθοποιὸν καὶ μὲ μορφωτικὰ στοιχεῖα. Ἰδιαιτέρως ἐπιτυχῆς εἶναι ἡ ἐκλογὴ τῶν ἀναγνωσμάτων τῶν ἀναφορμένων εἰς τὸν ἐθνικὸν καὶ οἰκογενειακὸν βίον. Ἀρετὰ ἐκ τῶν ἀναγνωσμάτων τούτων εἶναι νέα, μὴ περιληφθέντα ὑπὸ ἄλλων συγγραφεῶν κατὰ τὸ παρελθόν εἰς 'Αναγνωστικὰ. Ἀλλὰ καὶ λογοτεχνικὴν ἀξίαν ἔχουν τὰ περισσότερα ἀναγνώσματα τοῦ ὑπὸ κρίσιν 'Αναγνωστικοῦ εἰς τοῦτο βοηθεῖ καὶ ἡ γλῶσσα, ἥτις εἶναι ἀπλὴ καὶ μικροπερίοδος.»

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ 1934 - 1938

Α' ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

'Εκκλησιαστικὴ Ἱστορία τοῦ κ. Χ. Δημητρακοπούλου. Εἶναι ἡ μόνη τοιαύτη δημοδιδασκάλου. Περὶ τοῦ βιβλίου τούτου ἡ ἐκθεσις Κριτικῆς 'Επιτροπῆς γράφει: «Τὸ βιβλίον τοῦτο διακρίνῃ καλὴ διαίρεσις καὶ διάταξις τῆς ὕλης, ἀφήγησις ζωηρὰ, πλήρης καὶ γραφικὴ, ἔτι δὲ σαφηνεία καὶ μεθοδικὴ ἐκθεσις.....»
'Εκκλησιαστικὴ Ἱστορία Ἀθανασίου Παπαυγενίου.
 Ἡ περὶ τοῦ συγγραφέως καὶ ἡ βαθμία γνώσις του περὶ τῶν τάσεων τῆς παιδικῆς ψυχῆς ἐξασφαλίζουν τὴν ὀρθίαν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως συγγραφὴν καὶ ἐμφάνισιν τοῦ βιβλίου τούτου.
'Εκκλησιαστικὴ Ἱστορία Ἀντωνίου Παπαδάτου.

'Ἐνδεικτικὸν τῆς ἀξίας τοῦ συγγραφέως εἶναι διὰ κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος ἡ 'Εκκλ. Ἱστορία του πρὸς χορὴν τοῦ Γυμνασίου ἐνεκρίθη μόνη διὰ πενταετίαν μεταξὺ πέντε ὑποβληθεισῶν τοιούτων.

Β' ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Α. Λαζάρου, καθηγητοῦ τῆς Βαρβακείου Προτύπου Σχολῆς.

1. Ἱστορία τοῦ μεσαιωνικοῦ Ἑλληνισμοῦ διὰ τὴν Ε' Δημοτικῶν. **2. Ἡ νέα ἑλληνικὴ Ἱστορία** διὰ τὴν ΣΤ' Δημοτικῶν.

Εἶναι τὰ γνωστὰ ἱστορικὰ βιβλία τῶν κ. κ. Θεοδορίδου καὶ Α. Λαζάρου, τὰ ὅποια κατέκτησαν τὸ Δημοτικὸν σχολεῖον. Ἡδὲ μεταγραφέντα εἰς τὴν καθαρεύουσαν καὶ βελτιωθέντα καὶ τροποποιηθέντα κατὰ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς προκοπῆσεως, πρόκειται νὰ παρουσιασθοῦν ὡς νέα βιβλία με ἐξαιρετικὴν ἐμφάνισιν καὶ ἀρίστην εἰκονογράφειαν. Ἐντελής ἰδιαιτέρον πλεονέκτημα τῶν βιβλίων τούτων εἶναι ἡ γλῶσσα, ἡ ὅποια εἶναι ἡ ἀπλὴ καθαρεύουσα, εὐληπτος, μικροπερίοδος καὶ ἀληθῶς λογοτεχνικὴ. Ἡ ἐκθεσις τῆς κριτικῆς ἐπιτροπῆς ἐξαιρετὰ ἰδιαιτέρως τὴν ἱστορικὴν ἀκρίβειαν, τὴν γλαφυρότητα τῆς γλώσσης καὶ τὴν ἐκλογὴν τοῦ ἀναγκαίου καὶ χρησίμου διὰ τοῦ μαθητῆ. Ὁ ἡμέτερος Οἶκος συνιστᾷ ἰδιαιτέρως τὰ δύο ταῦτα ἐξαιρετὰ βιβλία.

Γ' ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

'Αριθμητικὰ Προβλήματα Μεγαλὴ Καλυδοπούλου, δημοδιδασκάλου διὰ τὴν Ε' καὶ ΣΤ' τάξιν ἐγκεκριμένα.

'Η κρίσις τῆς ἐπιτροπῆς: α) διὰ τὸ βιβλίον τῆς Ε' τάξεως. Ἡ ὅλη τοῦ βιβλίου εἶναι πλήρης, ἡ σειρά τῶν διδασκτικῶν κεφαλαίων ἀξιόλογος, ἡ εἰσαγωγὴ εἰς τὰ κλάσματα ἐξαιρετικῶς καλὴ... β) διὰ τὸ βιβλίον τῆς ΣΤ' τάξεως. Τὸ βιβλίον εἶναι πλήρες, μεθοδικῶς συνηρολογημένον, περιέχει δὲ πολλὰς ἐφαρμογὰς, κατανάξεις, σημειώσεις ὡς καὶ τρόπους συγκρίσεως τῶν ποσῶν εἰς εὐθείας καὶ ἀντιστρόφως ἀνάλογα.....

'Αθηνᾶς Σακελλαρίου Ἀριθμητικὰ Προβλήματα διὰ τὴν Ε' καὶ ΣΤ' τάξιν ἐγκεκριμένα. Ἡ ἐκλογικὴ διάταξις τῆς ὕλης εἶναι ἐπιτυχῆς. Τὰ προβλήματα εἶναι εἰλημένα ἀπὸ τὸν κρατικὸν βίον καὶ ἐν πολλοῖς ἀπὸ τὸν παιδικὸν τοιοῦτον.

ΧΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΑΤΛΑΝΤΕΣ

'Ἐγκεκριμένοι γεωγραφικοὶ χάρται.

Σιδέρη Ἰω. Χάρτης Ἑλλάδος	6.-
» » Εὐρώπης νέα ἐκδοσις	6.-
» » Μ. Ἀσίας	6.-
» » Ἀσίας	6.-
» » Παλαιστίνης ἐκδ. νεωτ.	6.-
» » Ἀφρικῆς	6.-
» » Ἀμερικῆς	6.-
» » Αὐστραλίας	6.-
» » Ἡμισφαιρίου	6.-
» » Κρήτης	20.-
» » Ἰταλίας	20.-
Ι. Σοφῆ » Ἑλλάδος μέγ. σχῆμα	20.-
» » Ἀττικῆς ἐκδ 1930	10.-
» » Πεντέλης	10.-
» » Ἑλλάδος ὕψωμ. 1930	10.-
» » Εὐρώπης » 1932	10.-
» » Μακεδονίας ἐκ. 1933	10.-
Σημηριάτη Ἀμπαδογιάννη Γ. Γεωγραφικὸς Ἀτλας	50.-

ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

Τὴν σχετικὴν μὲ τὸ αἰώνιον γλωσσικὸν ζήτημα ἀπόφασιν τῆς 12^{ης} Γεν. συνελεύσεως ἐπηκολούθησεν ἡ γνωστὴ ἀσθητικὴ ἐνέργεια τῶν ἀστικῶν ὀργανώσεων. Ἦδη γεννᾶται ἡ ὑποχρέωσις ἀμύνης τῆς ὀργανώσεώς μας ἥτις ἀνεκίνησε τὴν ἀκανθώδη ὑπόθεσιν. Τῆς ἑριδος ὑπαρχούσης ἀναγκαία καθίσταται ἡ ἐπέμβασις τῆς δίκης πρὸς ἄσιν τῆς πρώτης. Ἄλλ' ἡ ἑρις αὐτὴ δὲν εἶνε νέα· ἐξεφύτρωσεν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ ἡ δίκη δὲν ἀρχίζει τῶρα, ἔχει ἀρχίσει ἐπίσης ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν. Τὸ ἀντικείμενον τῆς ἑριδος ἄλλως ἐκφράζεται μὲ τὴν ἐπικρατήσιον λέξιν διγλωσσία. Ἡ ὑπόθεσις εἶνε σοβαρωτάτη καὶ αἱ εὐθύναι τῶν χειριζομένων αὐτὴν βαρύταται!

Καίτοι νομίζομεν ὅτι δὲν εἴμεθα ἡμεῖς ἐκεῖνοι, οἱ ὅποιοι νομίζουν ὅτι ἔχουν τὴν δύναμιν νὰ ἐκφράσωσι τὸν ἰσχυρισμὸν ἀπλῶς τῆς ἰδιομοδίτητος ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως ἐπιδη ἀναλογιζόμεθα τὸ ὄγκωδες τῆς ὑπο-

θέσεως, θὰ ἐκφράσωμεν τὴν ταπεινὴν μας γνώμην ὅχι ἐπὶ τῆς βάσεως τοῦ ζητήματος ἀλλ' ἐπὶ τῶν λεπτομερειῶν τῆς ἀνελλέως τῆς τελευταίας ἐκδηλώσεως τῆς ἑριδος. Κοι νίλ βλέπομεν τοὺς ἐπαθεμένους ἀλλὰ καὶ τοὺς ἀμυνομένους κατιχομένους ἀπὸ συγκίνησιν καὶ ἀγωνίαν αἱ ὁποῖαι θαγορεύουν ἐκατέρωθεν γλώσσαν καὶ γλωσσικὰς ἐκφράσεις ἥμισα ἀνταποκρινόμενας πρὸς τὸ βάρος τῆς ὑποθέσεως. Καὶ βλέπομεν τοὺς διαδίκους παρυσιαζόμενους τὴν ἐξῆς σκηνήν. Ὁμῶς νὰ ἐπηρεῶν 100—1000 ἄνδρες; ἔχθροί τινες νὰ σείσωσιν ἕστω τὸν δλυμπιον οἱ δὲ περιολύμπιοι νὰ πιστεύσωσιν ὄντως οἱ 100—1000 ἔχθροί τινες θὰ σείσωσιν ἕστω τὸν δλυμπιον καὶ οὕτω θιγόμενοι νὰ ἐκφροῖζον ὅσα ἀρμόζουν εἰς νομίζοντες ὅτι ἀδικοῦνται.

Φίλοι, μὴ ἀνησυχεῖτε, μὴ ἀγωνίζετε ὅτε οἱ μὲν ἀλλ' ὅτε καὶ οἱ δε. Πλαῖσθε καὶ οὗτοι ἀλλὰ καὶ ἐκεῖνοι! Διατὶ ἀφίνετε τὸν νοῦν σας καὶ τὴν γλῶσσαν νὰ βυθίζονται εἰς ἀνιερμότους ἐκφράσεις; Ἐὰ ἔπρεπε νὰ γνῶρίζαν πῶς ἡ διδασκαλία

δημοτικῆς καὶ καθαροῦσας εἰς ἰνώτρους; τίσεις τῶν λαϊκῶν σχολείων ἀποτέλει ἔργλημα εἰς βάρος τῶν τροφίμων του!» Ἄλλὰ καὶ οἱ ἄλλοι διατὶ τρέχετε καὶ προτείνετε παφαλόγους ἐνεργείας—διωγμὸν δημοδιδασκάλων οἱ ὅποιοι ἐκράτησαν καὶ κρατοῦν τιμῶς, συνεχῶς καὶ ἀόκνως τὰς ἐπάλλεις τῆς τιμῆς καὶ τοῦ μεγαλείου τῆς; Πατρῶδες;

Νομίζω περὶ τὸν νὰ συσσωρευθῶσιν ἐπιχειρήματα διότι κρῖνω ἀναγκαῖον νὰ παύσωσιν τὰ ἐκατέρωθεν τῶν δύο διαδίκων ἐπιχειρήματα ὡς ἄγωνα, ἀδόξαν πιστεῖω καὶ πιστεῖω ἀκραδίτως ὅτι τὸ τέμα τῆς δίκης; Ἰνε μακρῶν. Μὴ ἀνησυχεῖτε ἡ δίκη θὰ τερματισθῆ ὅταν ἴσως παρέλθωμεν ὅλοι ἡμεῖς, μὴ καταπονεῖτε τὰ νεῦρα σας δὲν ἦλθε ἰσχύμη τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου. Περὶ τοῦ πληρώματος τοῦ χρόνου δὲν γνωμοδοτοῦμεν ἡμεῖς; οἱ ἐλάχιστοι. Ἐνα σοφώτερον ἡμῶν ἐγνωμοδότησε σοφώτερον ὄλων ἡμῶν!

Ἐκαστος ἐφ' ἑτέαγῃ!

Κόρινθος 31 8-34

Ἄχ. Σ. Λέκκας

ΠΑΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΥ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ Δ' ΤΑΞΗ
ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΘ. ΕΠΥΡΙΑΔΑΚΗ
Τεύχη δέκα
Διὰ πάσας τὰς τάξεις τῶν δημοτικῶν σχολείων.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Γιὰ τοὺς ἀγρότες μας. Ἀπὸ τὸ φίλο τοῦ χωραφιοῦ καὶ ἐκλεκτοῦ συνάδελφου κ. Εὐάγγ. Χ. Ζαμπετάκη βραβευθέντα ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἐξεδόθη ἕνα ὄμορφον καὶ χρήσιμον βιβλίον «**Η ΜΙΚΡΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**». Πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 15. Τυπογραφεῖον Ἀλ. Βιτσικουδάκη, Ἀριστάρχου 6.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΤΖΑΚΑ - ΔΕΛΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ & ΣΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΒΙ - Α Θ Η Ν Α Ι

ΝΙΚΟΛ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ 3^{ου} ΔΙΩ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΝΕΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ
ΑΙ ΗΠΕΙΡΟΙ
ΠΑΝΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ



διὰ τῆς Ε' τάξεως καὶ τῆς Α' τοῦ Συνδιδασκαλείου Ε' καὶ ΣΤ' Δημοτικῶν

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Δ. Ν. ΤΖΑΚΑ, Σ. ΔΕΛΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ & ΣΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ 1934

ΝΙΚΟΛ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ 3^{ου} ΔΙΩ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΝΕΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ
Η ΕΥΡΩΠΗ



διὰ τὴν ΕΚΤΗΝ τοῦ ΔΗΜΟΤΙΚΟῦ καὶ τὸ Β' ΕΤΟΣ ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Ε' καὶ ΣΤ'

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Δ. Ν. ΤΖΑΚΑ, Σ. ΔΕΛΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ & ΣΙΑ
1934

Αἱ Νεαὶ Γεωγραφίαι τοῦ κ. Ν. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ εἶναι πρωτότυποι μὲ ὡραίους χάρτας, ἐκτύπους χάρτας τῶν φυτῶν καὶ τῶν ζῶων δι' ἑκάστην Ἡπειρον καὶ καλλιτεχνικὰς εἰκόνας ἀναφερομένας εἰς τὴν ζωὴν τῶν λαῶν. Εἶναι μεθοδικώταται στηριζόμεναι εἰς τὴν παρατήρησιν καὶ ἀπορίαν τοῦ παιδιοῦ.

Ὁ κ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ-ΕΛΑΤΟΣ
Παρακαλεῖ θερμῶς τοὺς κ. κ. Συναδέλφους νὰ προτιμήσωσιν:
ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟ Β' ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΣ
ΤΟ ΡΑΖΑΚΙ ΣΤΑΦΥΛΙ Δ' ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΟΛΛΑΡΟΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟ ΒΗΜΑ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

DIDASCALICO VIMA (TRIBUNE DES INSTITUTEURS)
Organe hebdomadaire de la Fédération des Instituteurs Grecs
Bureaux : Miltiados 11, Athènes.—Alouement 60 fr.

Συνδρομή χρονιάτικη δραχ. 60. Για το εξωτερικό φράγκα γαλ. 60
Εμβόσματα : Διδασκαλικό Βήμα Μιλτιάδου 11, Αθήνας. Τηλ. 21-266

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ *

ΔΙΚΑΙΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ

Πολλών περιφερειών οι δασκάλοι παραπονούνται για το 5 και 50ο/ο που τους καθυστερείται.

Η Όμοσπονδία αποστάθηκε στους αρμόδιους. Και το μόνιμο έγκλημα έκτακτου δαπανών λέει ότι ένεκρίθησαν όλων για τους υπέρβαλον οι Έπιθεωρητάι και κοινοποιήθηκαν.

Και όμως εξακολούθησαν να παραπονούνται οι δάσκαλοι Μεγαλοπόλεως, Πειραιώς κλπ. Οι δίν τακτοποιήθηκε το ζήτημα και οι Έπιθεωρητάι τους λένε για ασάφεια στο Νόμο κλπ.

Τέλος πάντων δεν συγκινούνται οι αρμόδιοι από τα δίκαια παράπονα, ανθρώπων που τους καθυστερούνται τα χρήματα από έγκριση να έχουν πάρει; Αλλά πιστεύουν ότι οι δασκάλοι δεν έχουν ανάγκη από λεφτά. Ας ξεκαθαρίσουν μια για πάντα το ζήτημα με τους Έπιθεωρητάς και ταμίας για να μη μας αναγκάσουν να επανέλθουμε. Ας μην παραγνωρίζουν τις υποχρεώσεις των, οποιοσδήποτε και αν είναι, είτε δημεσίους Υπουργείων, είτε Έπιθεωρητάι, είτε ταμίας του Κράτους.

ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΟΥΜΕ;

Στην πληρωσότητα που μας έδωσε το Γενικό Λογιστήριο σήμερα πώς το τμήμα έκτακτου δαπανών ζήτησε με σημείωμα από το κοζήνηση πιστώσεως για την πληρωμή του 50ο και 50ο/ο σε όλους με δόθηκε άδεια, χωρίς να στείλει λεπτομερές έγγραφο του απαιτούμενου ποσού που και στην αρχή προβλέφθηκε από το τμήμα της Δημοτικής Έκπαιδεύσεως του Υπουργείου της Παιδείας έσφαλμένο, έχουμε να συστήσουμε στους αρμόδιους ότι άμηση υποχρέωσή τους είναι να τακτοποιήσουν το ζήτημα αυτό, γιατί καταλαβαίνουν πολύ καλά ότι καθυστέρηση χρημάτων σε οποιαδήποτε κατάσταση, όπως οι δασκάλοι, θα ηβ έλάτωση των μέσων της ζωής των ανθρώπων αυτών και περιφρόνηση προς κεντημένα τους δικαιώματα.

ΤΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟ ΒΗΜΑ

Το «Διδασκαλικό Βήμα» όπως κάθε χρόνο και φέτος με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς εξέδωθε προχθές, σήμερα, φά έκδοθη δε και το προσεχές φύλλον εις 14.000 αντίτυπα και στέλνεται σ' όλους τους δασκάλους και τα Σχολεία του Κράτους.

Με την ευκαιρία αυτή ξανά κάνουμε έκκληση στους συναδέλφους που άδεια δεν είναι συνδρομητάι να σπεύσουν να έγγραφον και να βοηθήσουν το δόγανο της έξυπνησσεως των

συμφερόντων των άφ' ενός, άφ' άλλου δε παρακολούθησαν τα ζήτήματα που άπασχολούν το ενδιαφέρον του δασκαλικού κόσμου της χώρας.

Το Διδασκαλικό Βήμα ζητεί να πηγαίση σε χέρια κάθε συναδέλφου.

Έμπρός λοιπόν!

ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ

Μέσα στην είδησεογραφική και άλλη ύλη που περιλαμβάνει στις σελίδες του το Βήμα στην αρχή της κάθε σχολικής χρονιάς με τις άγγελίες που δημοσιεύει σε σελίδες δόλιχες βάζει μπροστά στα μάτια των δασκάλων και γενικά των ενδιαφερόμενων για το βιβλίο του παιδιού των όχι μόνον τους τίτλους των άναγνωστικών και βοηθητικών που έγκρίνονται αλλά και άποσιμα κριτικών έπιτροπών κλπ. άρκετά διαφωτιστικά και ικανά να εθολόγουν την έκλογή των καταλλήλων βιβλίων.

Και άφ' αυτή την άποψη πιστεύουμε πώς δεν έχει λιγώτερη σημασία (και θέση μέσα στον τύπο το «Διδασκαλικό Βήμα».

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ οι συναδέλφους που άγόρασαν το βιβλίο «Διναρόσπορος Παιδαγωγός» να μας γνωρίσουν το δρομά τους και τη διεθυσή τους για να στείλουμε άποδείξεις σε όλους τους δέν πησαν και έτσι τακτοποιήσουμε το στέλεχος των άποδείξεων και το λογαριασμό των βιβλίων.

ΟΧΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥΣ

Δημοτική ή Καθαρεύουσα; Τι βάλτε στην Δ' τάξη; Ο νόμος λέγει δημοτική καθαρή και έξαισρησάν των δημοτικών μας τραγουδιών, σάν του Σολωμού και του Βαλαωρίτη. Αν προτιμάτε αυτή τη δημοτική, την άπλη και στρωτή, που είναι όλο δροσιά και χάρη, βάλτε το βιβλίο του συναδέλφου Π. Δημητράτου, τα «Παιδικά Άναγνώσματα» για την Δ' τάξη, που κυκλοφορεί από το 1932 και ξαναεγκρίθηκε

έφτος. Όσοι δέν το έχετε διδάξει, ρωτήστε εκείνους που το διδάξαν και ζητήστε να το ίδήτε. Μην κάνετε πειραματισμούς επικίνδυνους με βιβλία άγνωστα. Και προπάντων το νοσ σας στη γλώσσα τους. Η δημοτική δημοτική, ή καθαρεύουσα, καθαρεύουσα. Προσέξτε μήπως ο πολός ζήλος μερικών συγγραφέων να κρύφου κάτω από δημοτικούς τίτλους λαθραία καθαρεύουσα, σάς άναγκάση στη μέση της χρονιάς να αλλάξετε τα βιβλία.

(2-2)

ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ
Δ. ΔΟΥΚΑ - Δ. ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ
Δημοδιδασκάλων

- 1) Άλφαβητάριο «ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ», μέρος Α' και Β' για την Α' τάξη.
- 2) «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ», άναγνωστικό για την Β' τάξη.
- 3) «Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ» άναγνωστ. για την Γ' τάξη.
- 4) «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΗ» άναγνωστικό για την Δ' τάξη.

Έκδοτικός Οίκος Ι. ΣΙΑΔΕΡΗ, Σταδίου 52α.

Συναδέλφους προτιμήσατε τα βιβλία των συναδέλφων σας δημοδιδασκάλων.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥΝΙΑ
Καθηγητού του Ζ' Γυμνασίου Αθηνών

ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Β' ΤΑΞΕΩΣ

Το ωραιότερον εκ των μέχρι τούδε εμφανισθέντων άναγνωστικών. Η ύλη του έχει έκλεγη και είναι οικονομική κατά τας έγκυροτέρας άρχάς της παιδαγωγικής. Τα ήθο έλαστικά και τα καλαισθητικά του στοιχεία είναι άποράμματα, άφρονάτα δε τα γνωστικά του αυτά. Η γλώσσα του άπλη, εύθυμος, μουσική και ρέουσα. Αι διηγήσεις έξαιρετικώς ενδιαφέρουσαι την παιδικήν διάνοιαν, έχουν μίαν γοητευτικήν άπλότητα και είναι πλήρεις ευγενών και χαρισσών εικόνων. Διά των διδάσκοντα ιδεώδες όργανον της γλωσσικής διδασκαλίας, διά τον μαθητήν έντροφήμα, καθιστά άπόλαυσον το μάθημα της άναγνώσεως. Η έκτύπωσίς του εις το έπακρον έπιμελημένη, ώστε κάθε σελίς του άποτελεί άρμονικήν και εύάρεστον παράστασιν. Με πλουσίαν και καλλιτεχνικήν εικονογράφησιν και θαυμάσιον πολύχρωμον έξωφυλλον. Οι «Παιδικές Ιστορίες» θά άποτελέσουν σταθμόν εις την ιστορίαν των σχολικών βιβλίων, θά γίνουν ύπόδειγμα, θά άγαπηθούν με πάθος από μαθητάς και διδάσκοντας.

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Παιδικά Διαθήκη Διά την Γ' τάξη.
Κινική Διαθήκη Διά την Δ' τάξη.
Κατήχησις και Λειτουργική Διά την ΣΤ' τάξη.
Έκκλησιαστική Ιστορία (άρι έγκριθείσα) Διά την Ε' και ΣΤ' τάξ.
Ζωγρά διήγησις, πλήρης έκθεσις, έπιτυχείς διαφράσεις, συμμετρία των μερών, όρθαι θεολογικάι και ψυχολογικάι έμνησται των ιστορομένων γεγονότων, άβίαστος σύνθεσις των καθ' έκαστον προς άλλα, χαρακτηρίζουν τα ζώα θερησκευτικά βοηθήματα.

Συναδέλφους: Νέον πραγματικώς Άλφαβητάριο διότι διά πρώτην φοράν έφέτος ένεκρίθη. Είναι τα «ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ και ΠΑΙΔΑΚΙΑ» της συναδέλφους σας Άρσινόης Ταμπακοπούλου. Είναι το παιδικώτερο όλων τόσο στην εμφάνισή όσο και στο περιεχόμενο. Πραγματικώς Άλφαβητάρι. Άηλαθη βιβλίο για παιδιά. Είναι το Άλφαβητάρι που θά άφήση εποχήν.

Προτιμήσατε όλοι τα «ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ και ΠΑΙΔΑΚΙΑ».

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΝ ΒΗΜΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ Γ' - ΑΡΙΘ. 493 α

Γραφεία : Μιλητιάδου 11 - Τηλέφ. 21-256

ΑΘΗΝΑ, 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1934

ΞΑΝΑ ΣΟΥ ΗΛΘΑ ! ΜΗ ΜΕ ΔΙΩΞΗΣ

Με θυμάσαι ; Είμαι εγώ τὸ Διδασκαλικὸ σου Βῆμα. Ξάνα σου ἦλθα. Νά, εἶμαι κοντά σου ἐδῶ στὸ ἀπό-μερο χωριὸ σου. Νά, μπῆκα μέσα στὸ φτωχικὸ σου καλύβη ζητώντας προστασία. Μὴ με διώξης, κράτησέ

με. Θὰ εἶμαστε δυὸ καλοὶ καὶ πιστοὶ σύντροφοι σ' αὐτὴ τὴν ἀπόμερη γωνίτσα καὶ τὸ φτωχὸ καλυβάκι. Κράτησέ με.

“ΤΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟ ΒΗΜΑ.”

ΘΕΛΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ

*Αφιερώνεται στοὺς κ. κ. Ἐπιθεωρητὰς τῶν Δημοτικῶν Σχολείων, στοὺς Δασκάλικους Συλλόγους τῆς Ἑλλάδος, καὶ γενικὰ σ' ὅλο τὸ διδασκαλικὸ προσωπικὸ τῆς Χώρας.

Εἶμαι ἡ Διδασκαλικὴ σας Ὀμοσπονδία. Εἶμαι ἡ ὀργάνωσις ποὺ ἀντιπροσωπεύει ὅλους Σὰς. Τὸ ξέρετε. Γιὰ τὴ χρησιμότητά μου δὲν θὰ σὰς μιλήσω. Τὴν καταλαβαίνετε. Γιὰ τὸ παρελθόν μου δὲν θὰ σὰς κάμω λόγο. Ὅλοι τὸ ξέρετε ἀν ἀγωνίσθηκα γιὰ τὰ συμφέροντά Σας καὶ ἀν με τοὺς ἀγῶνες καὶ τὴν παραστάσή μου σὰς ὠφέλησα. Τώρα ἦλθε καιρὸς νὰ Σὰς ζητήσω κι' ἐγὼ μιὰ χάρη. Πιστεύω πὸς δὲν θὰ μοῦ τὴν ἀρνηθῆτε.

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΤΕΓΑΣΘΩ ΘΕΛΩ ΚΙ ΕΓΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ

Δικό Σας θὰ εἶναι. Ἐγὼ δὲν ἔχω οἰκογένεια οὔτε κληρονόμους ἄλλους ἀπὸ Σὰς. Θέλω ὅμως νὰ ἐρχε-

σθε νὰ Σὰς καμαρώνω μέσα στὸ δικό Μας Σπίτι.

Ἀγαπημένοι μου Ἐπιθεωρηταί, καλοὶ μου φίλοι δάσκαλοι στείλτε τὸ

ΚΑΤΟΣΤΑΡΙΚΟ ΣΑΣ ΟΛΟΙ

νὰ τὸ ἀγοράσω. Συστήσατε σ' ὅλους τοὺς συναδέλφους νὰ κάμουν τὸ ἴδιο.

Εἰσθε καλοὶ καὶ πιστεύω γλήγορα νὰ Σὰς ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνη μου.

ΘΕΛΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ

Ἡ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΕΒΓΑΛΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ

Ἀκοῦστε καὶ ἓνα ἄλλο.

Ξέρετε βέβαια πὸς τώρα τελευταία ἐξέδωκα καὶ ἓνα θαυμάσιο βιβλίον

«Ο ΛΙΝΑΡΟΣΠΟΡΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ»

ποὺ τὴν ἐργασία του μὰς χάρισε ὁ σεβαστὸς μας πρόεδρος τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου κ. Δ. Λάμπρας. Τὸ βιβλίον αὐτὸ τὸ πουλάω πρὸς 50 δραχμὲς ἐδῶ, καὶ 55 μὲ τὰ ταχυδρομικά.

Ὅσα κερδίσω εἶναι τοῦ ΣΠΙΤΙΟΥ.

Ἀγαπητοὶ μου Ἐπιθεωρηταί, ἀγαπητοὶ μου διδάσκαλοι, Σύλλογοι τῆς Ἑλλάδος ἐργασθῆτε ὅλοι νὰ

ἀγορασθῆ τὸ βιβλίον αὐτό. Εἶναι ἓνα δράμα ποὺ μπορεῖ νὰ παίξεται καὶ ἀπὸ ἐρασιτέχνας χάριν τοῦ σχολείου.

Ἀγοράστετο ὅλοι Σας, συστήσατε φίλοι κ. Ἐπιθεωρηταί νὰ τὸ ἀγοράσουν ΟΛΕΣ οἱ σχολικὲς ἐφορεῖες τῆς περιφερείας Σας.

Θὰ κάμωτε μεγάλο καλὸ.

Μὴ μοῦ ἀρνηθῆτε καὶ αὐτὴ τὴ χάρι.

Ὅτι σὰς ζητῶ τὸ ζητῶ γιὰ τὸ συμφέρον ὅλων μας.

Ἀνυψῶστε με ἠθικῶς κι' ἐγὼ Σὰ; ὑπόσχομαι πολλὰ.

Ἡ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ: Προτιμήσατε τὸ Ἀλφαβητάριον «ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ καὶ ΠΑΙΔΑΚΙΑ» τῆς ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ. Εἶναι πραγματικῶς νέον γιὰτὴν πρώτην φοράν ἐφέτος ἐνεκρίθη καὶ νέον ἀληθινὰ ὡς πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς Διδακτικῆς.

Ὅσοι τὸ διδάξουν θὰ μείνουν ἀπὸ κάθε ἐξέπληξη ἱκανοποιημένοι.

Ὁ κ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ - ΕΛΑΤΟΣ παρακαλεῖ θερμῶς τοὺς κ. κ. Συναδέλφους νὰ προτιμήσουν:

ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟ β' Ἐκδ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΣ
ΤΟ ΡΑΖΑΚΙ ΣΤΑΦΥΛΙ δ' Ἐκδ. ΚΟΛΛΑΡΟΣ

ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ: Τὰ «ΚΡΙΝΟΛΟΥΤΟΥΔΑ» τῆς ΘΕΩΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Μυρτιώτισσας) εἶναι τὸ τρυφερώτερον ἀναγνωστικὸν τῆς Β' Τάξεως ἀπὸ δεκά ἕως τώρα ἔχουν γραφῆ. Νέον πραγματικῶς καὶ προτότυπον ἐντελῶς εἰς περὶ καὶ ποιήματα. Ἐχει ἄλλως τε γραφῆ μετὰ τὴ στενωτάτη συνεργασία τῆς συναδέλφου σας ΑΡΣΙΝΗΣ ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Πρὸς τοὺς κ. κ. Δημοδιδασκάλους.

Ἀγαπητοὶ Συνάδελφοι,

Μεταξὺ τῶν ἐγκεκριμένων βοηθητικῶν βιβλίων διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Ε' τάξεως καὶ διὰ τὸν πρῶτον κύκλον τῶν συνδιδασκομένων Ε' καὶ ΣΤ' εἶναι ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία

ΜΗΝΙΑΤΗ - ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ βιβλίον τοῦτο συνεγράφη μετὰ πάσης προσοχῆς, ἐπιμελείας, εὐσυνειδησίας, ἱστορικῆς ἀκριβείας καὶ μεθοδικότητος ὑπὸ τοῦ ὑποφαινομένου καὶ τοῦ διακεκριμένου θεολόγου κ. Μηνιάτη.

Οἱ κ. κ. κριταὶ γράφουν εἰς τὴν κριτικὴν ἐκθεσὶν των:

«Τὸ βιβλίον τοῦτο διακρίνει ὀμαλῆ γλῶσσα, σαφήνεια καὶ παραστατικότητα, ἐπιμέλεια περὶ τὴν ἐκλογήν καὶ διάταξιν τῆς ὕλης...»

Ἐὰν πεισθῆτε περὶ τούτου ἐκ τῆς μελέτης αὐτοῦ καὶ τῆς ἀντιπαροβολῆς του πρὸς ὅλα τὰ ἄλλα βιβλία, συντεταγμένα ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ὑπὸ καθηγητῶν τῆς Μέσης μόνον, τότε τὸ προτιμάτε μετὰ τὴν πεποίθησιν, ὅτι προσφέρετε εἰς τοὺς μαθητὰς σας πολὺτιμον βοήθημα.

Ἀθῆναι τῆ 5 Σεπτεμβρίου 1934.

Μετὰ κολλῆς ἀγάπης
Ὁ συνάδελφός σας

Γ. Α. ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

(τὴν 15 Σεπτεμβρίου τίθεται εἰς κυκλοφορίαν ὑπὸ τοῦ Ἐκδοτικοῦ Οἴκου τοῦ κ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ καὶ Σίας).

“ΤΑ ΚΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ,”

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ Β' ΤΑΞΕΩΣ

Κατὰ τὸν τελευταῖον διαγωνισμόν μᾶς ἐνεκρίθη τὸ ἀναγνωστικὸν Β' τάξεως «Τὰ καλὰ παιδιὰ» μετὰ ψευδώνυμο Σπύρου Ματάλα.

Ὁ διδασκαλικὸς κόσμος μᾶς γνωρίζει ἀπὸ τὴν προηγουμένην ἐργασίαν μᾶς «Τὰ παιδικὰ χρόνια» (1929-32).

Ἐλπίζομε πῶς καὶ τώρα θὰ μᾶς ὑποστηρίξῃ ὁ διδασκαλικὸς κόσμος καὶ εἰμεθα βέβαιοι πῶς θὰ εὐχαριστηθῇ διότι στὸ νέον μᾶς ἀναγνωστικὸν θὰ εὕρῃ ἐντελῶς καινούργια ἐργασία καὶ περισσύτερον προσαρμοσμένην εἰς νέας παιδαγωγικὰς ἀρχάς.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ - ΑΓΑΠ' Ἡ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟΥ

(4-5)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥΝΙΑ

1. Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία Ε'—ΣΤ' τάξ. ἄρτι ἐγκριθεῖσα (1934-38)
2. Παλαιὰ Διαθήκη Δραχ. 10.—
3. Καινὴ Διαθήκη 10.—
4. Κατάχρησις - Λειτουργικὴ 10.—

ΝΕΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Χ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Δημοδιδασκάλου ἐν τῷ προτύπῳ τοῦ Μαρασινοῦ Διδασκαλείου.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

διὰ τὴν Ε' τάξιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων καὶ διὰ τὰς συνδιδασκομένους Ε' καὶ ΣΤ' τάξιν.

Ἐνεκρίθη εἰς τὸν τελευταῖον διαγωνισμόν ὡς διδασκτικὸν βιβλίον. Ἡ σχετικὴ ἀπόφασις τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι ἡ ἀραιότερα πασῶν καὶ λέγει τὰ ἑξῆς:

«Τὸ βιβλίον τοῦτο διακρίνει καλὴ διάταξις καὶ διδάξεις τῆς ὕλης, ἀφήγησις ζωηρὰ, πλήρης καὶ γραφικὴ, εἰς δὲ σαφήνεια καὶ μεθοδικὴ ἐκθεσις. Ὁ συγγραφεὺς ἐμφανίζει γινώσκων ἄριστα τὰ θέματα τὰ ὅποια πραγματεύεται μετ' ἀγάπης καὶ καυσίᾳ ἐναργέστερα διὰ τῶν παρεμβαλλομένων εἰκότων καὶ χωρῶν.»

Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος ἀποφαινεται, ὅτι οὐδὲν περιέχει τὸ ἀπῆδον πρὸς τὰ δόγματα καὶ τὰς παραδόσεις καὶ τὴν διδασκαλίαν τῆς καθ' ἡμᾶς ὀρθοδόξου ἐκκλησίας καὶ ἐγκρίνει τὴν ἐκδοσιν.

Εἶναι τὸ βιβλίον τοῦτο τὸ τρίτον τῆς Σειρᾶς: τὰ ὀρθοδοξοκρατικὰ τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου τοῦ κ. Χ. Δημητράκοπουλου, ἧτις εἶναι τὸσον γνωστὴ διότι ὅλα τὰ βιβλία του 1) Παλαιὰ Διαθήκη, 2) Καινὴ Διαθήκη, 3) Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία, 4) Λειτουργικὴ, 5) Κατάχρησις, 6) Ἐβραγγελικαὶ Περιηγήσεις, 7) Προσευχαὶ εἶναι καὶ ἐγκριμένα ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καὶ κυκλοφοροῦντα ἤδη, κατέστησαν ἡ χαρὰ καὶ τὸ ἐνθάρσημα τῶν σχολείων.

Οἱ ἀξιότιμοι κυρίαὶ καὶ κύριοι Δημοδιδασκαλοὶ θὰ θελήσουν νὰ προτιμήσουν μετὰ μὲ ὅλην τὴν σινοῖν καὶ τὴν ἐγκεκριμένην Ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν, ὅχι μόνον διότι εἶναι ἡ μόνη ἀριστα ἐργασία καὶ θὰ τοὺς ἐκόλυνῃ ἀνυπολόγιστος, ἀλλὰ καὶ πλὴν, διότι εἶναι καὶ ἡ μόνη Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία ἐκ τῶν ἐγκριθέντων, ποῦ ἐγράφη ἀπὸ συνάδελφόν τους δημοδιδασκάλου.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΣΙΔΕΡΗ

ΣΤΑΔΙΟΥ 52—ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΤΖΑΚΑ - ΔΕΛΤΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ & ΣΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 81α - ΑΘΗΝΑΙ

Τὰ νέα μᾶς Ἀναγνωστικὰ ἐγκρίσεως 1934

- Παπαϊωάννου Α. Ἀλφαβηταριὸν Α' Τάξεως.
Ματάλα Σ. (Μεταλίου-Σπεραντζᾶ) Ἀναγνωστικὸν Β' Τάξεως «Τὰ καλὰ Παιδιὰ».
Σαρίων Πανέτσου. Ἀναγνωστικὸν Γ' Τάξεως.
Κωνσταντινοπούλου-Δουρεζή-Καράβου. Ἀναγνωστικὸν Δ' Τάξεως. «Ὁδηγὸς τοῦ Παιδιοῦ».
Κωνσταντινοπούλου-Δουρεζή-Καράβου. Ἀναγνωστικὸν Ε' Τάξεως. «Ὁ δρόμος τῆς ζωῆς».
Ολινογεροπούλου Α. Ἀναγνωστικὸν ΣΤ' Τάξεως.

Βοηθητικά:

- Παπανηγεροπούλου Κ. Ἀριθμητικὰ Ἀσκήσεις Γ' Τάξεως
Δ' Τάξεως
Ε' Τάξεως
ΣΤ' Τάξεως
Ε' καὶ ΣΤ' Τάξεως

- Κόρανα Χ. ἱστορία Βυζαντινὴ Ε' Τάξεως
Σακελλαρίου-Σταματίου. Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία, Ε' Τάξεως
Μακρῆ Π. Φυσικὴ Πειραματικὴ (καὶ γὰρ τοὺς δασκάλους) Ε' Τάξεως
ΣΤ' Τάξεως
Παπαϊωάννου Ν. Νέα Γεωγραφία. Α' Ἡπειροὶ ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος
Ε' καὶ ΣΤ' Τάξεως.
Παπαϊωάννου Ν. Νέα Γεωγραφία. Ἡ Ἑλλάξ ΣΤ' Τάξεως.

(3-8)

Ὁ κ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ - ΕΛΑΤΟΣ παρακαλεῖ θερμῶς τοὺς κ. κ. Συνάδελφους νὰ προτιμήσουν:

ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟ Β'.

ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΣ

ΤΟ ΡΑΖΑΚΙ ΣΤΑΦΥΛΙ Δ'.

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΟΛΛΑΡΟΣ

ΤΑ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΜΑΣ

ΤΑΞΙΣ Α'.

Ἡ Χαρά μας Ζήση - Δαμασκηνοῦ Ἀλφαβητάριο πρῶτο καὶ δεῦτερο μέρος.
 Ὁδηγὸς τῆς διδασκαλίας τοῦ ἀνωτέρω Ἀλφαβηταρίου ἡ Χαρά μας δίδεται δωρεάν.
 «Τὸ Ἀλφαβητάριον τοῦτο ἐγκρίνεται διὰ τὴν καινοτομίαν του. Ἡ μέθοδος τοῦ ἀρχίζει τὴν διδασκαλίαν μὲ τὰ ΚΕΦΑ-
 ΛΑΙΑ γράμματα, διευκολύνει τὰ μέγιστα τὴν α' ἀνάγνωσιν καὶ στηρίζεται εἰς τὰ πορίσματα τῆς τε πειροματικῆς ψυχολογίας καὶ
 τῆς πείρας. Τὰ κεφαλαία διαδέχονται ἀλλήλα ὡς τὰ πολλὰ κατὰ λόγον τῆς σχηματικῆς εὐκολίας, ἡ δὲ εἰσαγωγή εἰς τὰ μικρὰ γράμματα γί-
 νεται μεθοδικῶς διὰ 10 πινακίδων. Ἐπίσης ἐφαρμόζει μὲ ἐπιτυχίαν τὴν φωνητικὴν μέθοδον». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

Ἀλφαβητάριο Συντακτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κράτους πρῶτο καὶ δεῦτερο μέρος.

ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ Α'. ΜΕΡΟΣ ἦταν, εἶναι καὶ θὰ ἐξακολουθήσῃ ἴσως γιὰ πολὺ ἀκόμη νὰ παραμένῃ τὸ καλῦτερον ἀλφαβητάριον.
 Εἶναι μὲ τόση φροντίδα καὶ μελέτη καμωμένο, ὥστε πρέπει νὰ μείνῃ γιὰ πολλὰ ἀκόμα χρόνια στὰ χεῖρα τοῦ δασκάλου, ἐφόσον τοῦτος
 χρησιμοποιοῖ ἔντυπο βιβλίον.

ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ Β'. ΜΕΡΟΣ: Γιὰ τὴν ὥρα τὸ βιβλίον τοῦτο ἐξακολουθεῖ μαζί μὲ τὸ Α' μέρος ν' ἀποτελῇ τὸ καλῦτερον βιβλίον τῆς
 Α' τάξεως τοῦ δημοτικοῦ σχολείου. (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

ΤΑΞΙΣ Β'.

Παιδικὲς Ἱστορίες Ἀναγνωστικὸν. Ὑπὸ Βασιλείου Πετροῦνια, Καθηγητοῦ τοῦ Ζ' Γυμνα-
 σίου Ἀθηνῶν, Συμβούλου τοῦ Μετοχικοῦ ταμείου Πολιτικῶν Ὑπαλλήλων.

Τὸ ὠραιότερον ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἐμφανισθέντων ἀναγνωστικῶν. Ἡ ὕλη του ἔχει ἐκλεγῆ καὶ εἶναι οικονομημένη κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς
 παιδαγωγικῆς. Τὰ ἠθοπλαστικά καὶ τὰ καλαισθητικά του στοιχεῖα εἶναι ἀπαραμίλλα, ἀφθονώτατα δὲ τὰ γνωστικά τοιαῦτα. Ἡ γλῶσσα
 του ἀπλή, εὐρυθμὸς, μουσικὴ καὶ ρέουσα. Αἱ διηγήσεις ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσαι τὴν παιδικὴν διάνοιαν, ἐνέχουν μίαν γοητευτικὴν
 ἀπλότητα καὶ εἶναι πλήρεις εὐγενῶν καὶ ὠραίων εἰκόνων.

Τὸ Χρυσὸ μου Βιβλίον Ἀναγνωστικὸν. Ὑπὸ Δ. Βουτυρᾶ λογοτέχνου Ἐπ. Παπαμιχαήλ

«Ἡ γλῶσσα εἶναι δημοτικὴ. Τὸ ὅλον διέπει λογοτεχνικὸς σπινθήρ. Οἱ συγγραφεῖς κατορθώνουν νὰ ἀδηγοῦν τοὺς μικροὺς ἀναγνώστας
 νὰ γνωρίσουν καὶ ἀγαπήσουν τὴν φύσιν καὶ νὰ ἐνδιαφερθοῦν δι' ὅλα τὰ κατὰ πράγματα, πρὸς ὅ,τι στρέφεται τὸ διαφέρον τοῦ παιδιοῦ
 Β' τάξεως. (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

Ἀναγνωστικὸν Β'. Δημ. (Χωριὸ καὶ Πολιτεία). Ὑπὸ Παύλ. Νιρβάνα λογοτέχνου καὶ
 Δ. Ζήση πρῶτην δημ., δ.φ. καθ. τοῦ Μαρασελίου νῦν δὲ καθ. Γυμνασίου.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ (ΧΩΡΙΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ). «Τὸ βιβλίον τοῦτο διακρίνεται διὰ τὴν ἀπλήν, ὁμαλήν, ὁμοίομορφον γλῶσσαν του καὶ
 διὰ τὸ φαιδρὸν του ὕφους. Τὸ περιεχόμενον του εἶναι διδακτικὸν χωρὶς νὰ διαφαίνεται διδακτικὸς τόνος. Φυσικὴ καὶ ἀβίαστος καὶ λιαν ἐν-
 διαφέρουσα διηγήσεις κρατῇ ζωηρὸν καὶ ἀδιάπτωτον τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ μαθητοῦ. Ἀπὸ τῆς ἀρχῆς μέχρι τέλους τὸ βιβλίον διαπνέεται ἀπὸ
 ἐλαφρὰν φαιδρότητα καὶ βροσερότητα κατάλληλον νὰ προκαλῇ τὸ ἐνδιαφέρον ἐπταετῶν μαθητῶν».

ΤΑΞΙΣ Γ'.

Ὀδύσσεια Ἀναγνωστικὸν. Ὑπὸ Δημοσθένους Ἀνδρεάδου πρῶτην. Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτ. Σχολείων
 Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης.

ΟΔΥΣΣΕΙΑ. «Ἡ ὕλη τοῦ βιβλίου τούτου ὄχι μόνον δὲν εἶναι ξένη πρὸς τὴν ζωὴν καὶ τὰ διαφέροντα τῶν μαθητῶν Γ' τάξ. τοῦ δημοτι-
 κοῦ σχολείου, ἀλλ' ἀπεναντίας εἶναι τῆς γνώμης — συμφωνῶν εἰς τοῦτο πρὸς τὴν γνώμην πλείστον κορυφαίων παιδαγωγῶν — διὰ τὴν ἀ-
 πλατὴ καὶ πατριαρχικὰ σχέσεις, αἱ παρουσιαζόμεναι εἰς τὴν Ὀδύσσειαν, εἶναι ἐγγύτεραι πρὸς τὴν ψυχὴν τῶν μαθητῶν Γ' τάξ.
 (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

Ἀναγνωστικὸν Γ'. Δημ. Ὑπὸ Νικολάου Γκινοπούλου καθηγητοῦ καὶ Ἰ. Βασιλείου δημοδι-
 δασκάλου.

Ἡ ὕλη του ἔχει ἐκλεγῆ κατὰ τρόπον τοιοῦτον ὥστε ἐξυπηρετῇ καὶ συμπληρῶναι τὸ μάθημα τῆς Ἱστορίας. Ἀποτελεῖ δὲ ἓνα λογοτεχνικὸν
 διήγημα τὸ ὅποιον περιλαμβάνει τὴν ἑλληνικὴν ζωὴν εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις τῆς καὶ τὴν Ἑλλην. Οἰκογένειαν.

Ἡ ἐκθεσις εἶναι τόσον ἐντονὸς ὥστε πολλάκις προκαλεῖ τὴν συγκίνησιν τῶν μαθητῶν καὶ τοῦ διδασκάλου. Ἡ ὕλη εἶναι διηρημένη εἰς ἐ-
 νότητας καὶ κάθε ἐνότης ἀποτελεῖ ἓν μάθημα.

ΤΑΞΙΣ Δ'.

Στάθης Σταθᾶς Ἀναγνωστικόν. Ὑπὸ Δημοσθένους Ἀνδρεάδου πρῶτην Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτ.
 Σχολείων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης καὶ Στρατῆ Μυριβήλη λογοτέχνου.

«Καὶ πολυμέρεια ἐπαρκῆς ὑπάρχει ἐν τῷ ἀναγνωστικῷ τούτῳ καὶ ὁ ἔθνικὸς σκοπός, ὅστις οὐδαμῶς πρέπει νὰ παροραῖται, ἐπαρκῶς
 θεραπεύεται. Καθόλου δὲ καὶ χαρακτήρ ἰσχυρὸς διαφαίνεται ὡς τὸ κύριον γνώρισμα τοῦ ἥρωος δι' ὅλου τοῦ βιβλίου. Ἀπὸ λογο-
 τεχνικῆς ἀπόψεως καθόλου θεωρούμενον τὸ βιβλίον εἶναι ἀγογον. Ἡ γλῶσσα τοῦ βιβλίου εἶναι καλὴ δημοτικὴ». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

Ὁ Αὐγερινὸς Ἀναγνωστικόν. Ὑπὸ Δημ. Κοντογιάννη πρῶτην Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτ. Σχολείων.

Ο ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ. «Χαρακτηριστικὸν γνώρισμα τοῦ βιβλίου τούτου εἶναι ἡ εὐγένεια τῶν συναισθημάτων καὶ ἡ λεπτότης καὶ ἡ κομψό-
 της τοῦ λεκτικοῦ, ἥτις χαρακτηρίζει πάντα τὰ ἔργα τοῦ συγγραφέως τούτου». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

Φύσις καὶ Ζωὴ Ἀναγνωστικόν. Ὑπὸ Παύλου Νιρβάνα, λογοτέχνου (τῆς Ἀκαδημίας Ἀθη-
 νῶν), Δημ. Ζήση, καθηγητοῦ καὶ Δ. Δαμασκηνοῦ δημοδιδασκάλου.

«Τὰ διάφορα τεμάχια τοῦ βιβλίου τούτου ἔχουσιν ὅλον τὸ ἀπαιτούμενον κάλλος καὶ τὸ πρόσχαρον ἐκεῖνο ὕφος, τὸ προσήκον εἰς λογο-
 τεχνήματα προοριζόμενα διὰ παῖδας. Ἐπίσης ἕκαστον τεμάχιον ἔχει τὸν παιδαγωγικὸν καὶ διδακτικὸν του σκοπὸν ἐκ τῶν κύκλων τοῦ ἀ-
 ναλυτικοῦ προγράμματος μὲ περισσὴν δεξιότητα ἐπιχειρησμένων καὶ δὴ ἐσωτερικῶς καὶ εἰς ὕψος χαρίεν, διαφέρον... Εἶναι κατὰ πολὺ
 ΑΝΩΤΕΡΟΝ τῶν ἤδη ἐγκεκριμένων καὶ ἔχει ἀρκούσαν πολυμέρεια, ὥστε νὰ δίδῃ εἰς τοὺς μαθητὰς γνώσεις ἐξ ὅλων τῶν κύκλων τοῦ ἀνα-
 λυτικοῦ προγράμματος». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡ

ΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ 1934 - 1938

ΤΑΞΙΣ Ε΄.

Αναγνωστικόν Ε΄. Ὑπὸ Δημοσθένους Ἀνδρεάδου πρώην Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικῶν Σχολείων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ Ε΄. «Ἡ ὕλη τοῦ βιβλίου εἶναι φρονηματιστικὴ χωρὶς νὰ ὑπερῆ καὶ κατὰ τὸ πραγματολογικόν μέρος. Ἐκτίθεται δὲ αὐτὴ εἴτε ὑπὸ τὴν μορφήν ἀναγνωσμάτων ἀνεξαρτήτων ἀπ' ἀλλήλων εἴτε ὑπὸ τὴν μορφήν ἀναγνωσμάτων εἰκονιζόντων τὸν βίον καὶ τὰς πράξεις ομάδων ἀνθρώπων ζώντων ἀπὸ κοινοῦ ἢ ἐνὸς μόνου ἀνθρώπου, δι' ὧν καλλιεργοῦνται ἀτομικαὶ ἀρεταί, διαθερμαίνεται ἡ πρὸς τὴν ἱεράν ἡμῶν θρησκείαν πίστις καὶ ἐμφυσᾶται ἡ πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπη. (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

Αναγνωστικόν Ε΄. Ὑπὸ Ἡλία Γοντζῆ δημοδιδασκάλου πρώην Ἐπιθεωρητοῦ Δημ. Σχολείων καὶ Ντέλη Κάρμη δημοδιδασκάλου.

Ἡ ὕλη τοῦ βιβλίου τούτου περιλαμβάνει ἀναγνώσματα κατὰ τε τὸ φρονηματιστικόν καὶ τὸ πραγματολογικόν μέρος, ἀνταποκρίνεται πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ἀναγνωστικοῦ περιλαμβάνουσα ἀναγνώσματα δι' ὧν καλλιεργοῦνται ἀτομικαί, οἰκογενειακαὶ καὶ κοινωνικαὶ ἀρεταί, διαθερμαίνεται ἡ πρὸς τὴν Πατρίδα ἀγάπη, ἐνισχύεται τὸ θρησκευτικὸν συναίσθημα καὶ καθόλου ἐξυψοῦται καὶ ἐξευγενίζεται ὁ Παῖς, ἐνῶς ἄλλου καλλιεργοῦνται καὶ ὑπηρετοῦνται οἱ διὰ τῶν πραγματολογικῶν μαθημάτων ἐπιδιωκόμενοι σκοποί.

Ὁ Βόσπορος Ἀναγνωστικόν. Ὑπὸ Δημ. Κοντογιάννη πρώην Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικῶν Σχολείων.

Ὁ ΒΟΣΠΟΡΟΣ. «Χαρακτηριστικὸν γνώρισμα τοῦ βιβλίου εἶναι ἡ εὐγένεια τῶν συναισθημάτων καὶ ἡ λεπτότης καὶ ἡ κομψότης τοῦ λεκτικοῦ, ἥτις χαρακτηρίζει πάντα τὰ ἔργα τοῦ συγγραφέως. (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

Ποικίλη Στοὰ Ἀναγνωστικόν. Ὑπὸ Παύλου Νιρβάνα λογοτέχνου καὶ Δημητρίου Ζήση πρώην δημοδιδ. δ. φ. καθηγ. τοῦ Μαρασλείου νῦν δὲ καθ. Γυμνασίου.

ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ. «Τὸ βιβλίον ἱκανοποιητικῶς ἀνταποκρίνεται εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τῶν Ἀναγνωστικῶν ὡς πρὸς τὴν ποικιλίαν τῆς ὕλης Ὡς συγγραφεῖς, ὧν ὁ εἰς εἶναι ἐκ τῶν ἀνεγνωρισμένων λογοτεχνῶν, παρέχουν διὰ τοῦ Ἀναγνωστικοῦ τῶν εἰς τοὺς μικροὺς ἑλληνοπαῖδας ὕλην μορφωτικὴν λογοτεχνικῶς ἐν τῷ συνόλῳ διασκευασμένην καὶ εἰς γλώσσῃ ἐπιμελεμένην. (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

ΤΑΞΙΣ ΣΤ΄.

Αναγνωστικόν ΣΤ΄. Ὑπὸ Δημοσθένους Ἀνδρεάδου πρώην Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικῶν Σχολείων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΣΤ΄. «Τὸ ἀναγνωστικόν τοῦτο εἶναι ποικίλου περιεχομένου. Ἐχει δὲ ληφθῆ τὸ ὕλικόν του ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ βίου, τοῦ κοινωνικοῦ τοῦ θρησκευτικοῦ καὶ Οἰκογενειακοῦ. Τὸ περιεχόμενον τῶν ἀναγνωσμάτων ἔχει παιδευτικὴν ἀξίαν καὶ εἶναι κατάλληλον νὰ ἐπιδιωχθῶν δι' αὐτοῦ οἱ σκοποὶ τοῦ ἀναγνωστικοῦ. Καὶ τὸ λογοτεχνικὸν στοιχεῖον δὲν λείπει. (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

Ὁ Ἀεροπόρος Ἀναγνωστικόν. Ὑπὸ Δημ. Κοντογιάννη πρώην Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικῶν Σχολείων.

Ὁ ΑΕΡΟΠΟΡΟΣ. «Χαρακτηριστικὸν γνώρισμα τοῦ βιβλίου τούτου εἶναι ἡ εὐγένεια τῶν συναισθημάτων καὶ ἡ λεπτότης καὶ ἡ κομψότης τοῦ λεκτικοῦ, ἥτις χαρακτηρίζει πάντα τὰ ἔργα τοῦ συγγραφέως τούτου. (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

Νέα Ζωὴ Ἀναγνωστικόν. Ὑπὸ Παύλου Νιρβάνα λογοτέχνου καὶ Δημ. Ζήση πρώην Δημοδιδασκάλου, δ. φ. καθηγητοῦ τοῦ Μαρασλείου νῦν δὲ καθηγητοῦ Γυμνασίου.

ΝΕΑ ΖΩΗ. Ἡ πρωτοτυπία τοῦ βιβλίου τούτου ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι συγχρονίζεται πρὸς τὰς καταπληκτικὰς προόδους τῆς ἐποχῆς μας. Ἀεροπλάνα, ζέπτελιν, ἀσύρματος, μικροσκόπιον, νέαι γεωργικαὶ μέθοδοι, ταξίδια εἰς ἑλληνικὰς καὶ ξένας χώρας, ταξίδιον εἰς τὴν Σελήνην, ἐφευρέσεις κτλ. εἶναι περιεχόμενα σπανίως εὐρισκόμενα εἰς ἄλλα βιβλία.

ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ

Ἐκκλησιαστικὴ Ἱστορία Ὑπὸ βασιλείου Πετροῦνιᾶ καθηγητοῦ Ζ΄. Γυμνασίου Ἀθηνῶν Συμβούλου τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου τῶν Πολιτ. Ὑπαλλήλων.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. «Ζωηρὰ διήγησις, πλήρης ἐκθέσεις, ἐπιτυχεῖς διαιρέσεις, συμμετρία τῶν μερῶν, ὀρθαὶ θεολογικαὶ καὶ ψυχολογικαὶ ἐρμηνεῖαι τῶν ἱστορουμένων γεγονότων, ἀβίαστος σύνθεσις τῶν καθ' ἕκαστον πρὸς ἄλληλα». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

Ἱστορία τοῦ Νέου Ἑλληνισμοῦ Ὑπὸ Νικολάου Γκίνοπούλου, καθηγητοῦ Γυμνασίου ἐν Ἀθήναις.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. «Ἡ ὕλη τοῦ βιβλίου τούτου εἶναι μεθοδικώτατα χωρισμένη εἰς ἐνότητες—καὶ καθεμιά εἶναι μοιρασμένη εἰς 2 ἢ 3 καὶ περισσότερα μέρη, κομμάτια ἀνάλογα πρὸς τὴν ἀντιληπτικὴν δύναμιν τῶν μαθητῶν, με χωριστὴν καθένα ἐπιγραφὴν. Ἐχουν γραφεῖ με χάριν λογοτεχνικὴν, με ζωηρότητα καὶ ἐνάργειαν, ὥστε τὰ γεγονότα νὰ περνοῦν ἀπὸ τὰ μάτια τῶν παιδιῶν ὡς εἰκόνας. Ἡ γλῶσσα εἶναι ἀπλή καὶ ἀνάλογος πρὸς τὸ γλωσσικὸν ἀσθημα τῶν μικρῶν παιδιῶν». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

Γεωγραφικὸς Ἀτλας διὰ Ε΄. καὶ ΣΤ΄. τάξιν Δημ. Δημητράκου (ἄρτι ἐγκριθεὶς)

«Ἡ γραφὴ τῶν χαρτῶν τοῦ Ἀτλαντος τούτου εἶναι εὐανάγνωστος καὶ διάφορος κατὰ τὸ μέγεθος ἀναλόγως τῆς σημασίας τῶν εἰκονιζομένων, ὥστε δὲν ἐπισκοπίζει τὴν εἰκόνα τοῦ χάρτου. Εἰς τὴν ὄρεογραφίαν ἔχει τὸ σύστημα τῶν ἐγχρωμῶν ὑψομετρικῶν ἐνδείξεων, δι' ὧν ἐπιτυγχάνει ἐξόχως πλαστικὴν ἐντύπωσιν τοῦ ἐδάφους καὶ δίδει τὴν εἰκόνα ἐκτύπου χάρτου». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

Προβλήματα Ε΄. τάξιν Ὑπὸ Μιχ. Παπαμαύρου τέως διευθυντοῦ Διδασκαλείου. (ἄρτι ἐγκριθέντα)

«Τὸ ὑπὸ κρίσιν βιβλίον ποιεῖται σύντομον ἐπισκόπησιν τῆς ὕλης τοῦ προηγουμένου ἔτους, εἰσάγει τὴν χρῆσιν παραστατικῶν εἰκόνων καὶ σχημάτων ἐκφεύγει τῆς συνήθους μεθόδου εἰς τὰς κατατάξεις καὶ τοὺς ὁρισμούς, ἐκλέγει θέματα προβλημάτων πρωτότυπα, εὐχάριστα καὶ ἐνδιαφέροντα». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

ΑΛΘΑΙΑΣ 4
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 3

ΔΚΟΥ Α. Ε. - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΠΕΤΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ
 ΑΘΗΝΑΙ
 ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ 8

ΤΑ ΝΕΑ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΕΤΡΑΕ

ΑΠΑΝΤΑ τὰ ἐγκεκριμένα βιβλία Δημοτικῶν σχολείων
 (Ἀναγνωστικά, Ἱστορία, Γεωγραφικὸς Ἄτλας, Ἐκκλησια-

ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ-Θ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Κ. Δ. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ Νέα Γενεά

Ἀναγνωστικὸν διὰ τὴν ΣΤ' τάξιν
 τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου

Ἐγκριθὲν διὰ τὴν 4ετίαν 1934—1938
 Ἐκ τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἑριτικῆς Ἐπιτροπῆς:
 «Πάντα σχεδὸν τὰ ἀναγνώσματα εἶναι ἔργα δοκιμῶν συγχομένων κατὰ τὸ πλεῖστον λογογράφων καὶ ποιητικῶς εἶναι καλὰ. Τὸ περιεχόμενον τῶν εἶναι ἀξιόλογον καὶ πλούσιον εἰς μορφωτικὰ στοιχεῖα. Καὶ ἡ ἐκθεσις τῶν γεγονότων εἶναι σαφῆς καὶ ἀνδιαφερόουσα καὶ αἱ περιγραφαὶ τῆς Ἑλ-



ληνικῆς φύσεως καὶ Ἑλληνικῆς ζωῆς διακρίνονται διὰ τὴν σαφήνειαν τῆς ἐκφράσεως καὶ τὴν ζωηρὰν ἀναπαράστασιν τῆς πραγματικότητος. Τὸ περιεχόμενον τῶν περισσοτέρων ἀναγνωσμάτων ἔχει καὶ αὐτὴν τὴν ἀρετὴν οὖσα εἶναι προσηρμοσμένον πρὸς τὸ πνευματικὸν ἐπίπεδον τῶν μαθητῶν. Ἡ γλῶσσα τοῦ ἀνωγειομένου εἶναι ἀπλή καὶ μικροπερίοδος, ἀπληραμένη δημοτικισμῶν καὶ ἀρχαϊσμῶν».

ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ-Θ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Κ. Δ. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

Παιδικὰ Ἀναγνώσματα

Ἀναγνωστικὸν διὰ τὴν Ε' τάξιν
 τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου

Ἐγκριθὲν διὰ τὴν 4ετίαν 1934—1938
 Ἐκ τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἑριτικῆς Ἐπιτροπῆς:
 «Ἡ ὅλη βιβλ. κατατάσσεται εἰς τρεῖς κύκλους, ὡς βάσις δὲ τῆς κατατάξεως αὐτῆς δὲν ἐλήφθη ὑπὸ τῶν συγγραφέων, ἢ ἐπιμελητῆν τῶν λογοτεχνημάτων καὶ διὰ τοῦτο εἰς ἕκαστον κύκλον περιλαμβάνονται ποικίλου περιεχομένου ἀναγνώσματα, ἠθικά, θρησκευτικά, ἱστορικά, φυσιογνωσιακά. Οἱ συγγραφεῖς ἐπιμελήθησαν νὰ συγκεντρώσῃσι τὰ ἀναγνώσματα ἐκ τῶν ἔργων ἀνεγνωρισμένων λογοτεχνῶν Ἑλλήνων ἢ ξένων, φρονούντες διὰ τὸ τοιαύτων ἀναγνωσμάτων ἀναπτύσσεται ἡ ἀγάπη μὲς γλώσσης καὶ οἱ μαθητὰ εἶναι δυνατόν νὰ ἐμπνεύονται εἰς τὰ ἰδεώδη τοῦ ἔθνους καὶ νὰ διαπλασθοῦν χρηστοὶ πολῖται. Τὸ βιβλίον ὑπὸ τὴν ἀνωτέρω ἐπισημ. ἔχει λογοτεχνικὴν ἀξίαν ὡστε νὰ συντελεῖ εἰς τὴν γλωσσικὴν καλλισθησίαν τῶν μαθητῶν κατὰ τοὺς ὅρους τῆς προκηρξέως. Ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸ περιεχόμενον ἐξεταζόμενον τὸ βιβλίον φαίνεται ἀνταποκρινόμενον πρὸς τὴν προσηρμοστικὴν τῶν συγγραφέων καὶ πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ἀναγνωστικοῦ, διότι περιέχει πλούσιον φωνηματικὴν καὶ πραγματολογικὴν ὕλην, ὡστε



δι' αὐτῆς καὶ πάντα τὰ ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου καλλιεργούμενα διαφέροντα νὰ προάγῃται καὶ ὁ ψυχικὸς βίος τῶν παιδίων νὰ ἐξυψοῦται καὶ ἐξευγενίζεσθαι».

ΑΔΑΜ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ
 Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου

Ἱστορικὰ Ἐγχειρίδια

τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου

Εἰς τὴν ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁμοίαν εἶναι κυρίως ἀνάγκη νὰ καλλιεργηθῇ τὸ πατριωτικὸν αἶσθημα, τὰ δύο αὐτὰ βιβλία πρέπει νὰ γίνων ἐγκόλιον τῶν μικρῶν ἑλληνοπαίδων. Ἡ κρίσις τῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ἐξαιρετικῶς ἐπαινετικῆ. Τὰ βιβλία εἶναι γραμμένα εἰς γλῶσσαν ἀλουστατὴν καθαροῦσαν, ἡ ἐκφρασις εἶναι ζωηρά, σαφῆς καὶ εὐληπτος. Ἡ ἀφήγησις εἶναι γαμάτη ἀπὸ θέρημην καὶ ἐνθουσιασμῶν, ὁ ὁμοίος τῶν αὐτῶν πατριωτικῶν αἰσθημάτων τῶν μαθητῶν.

Ἡ εἰκονογράφος εἶναι πλουσία καὶ παρα-



στατικῆ. Πολλοὶ συνοπτικοὶ χάρται, ὡς καὶ αἱ εἰκόνας, βοηθοῦν τὸν μαθητὴν εἰς τὴν παρακολούθησιν καὶ εἰς τὴν ζωντανὴν ἀναπαράστασιν τῶν γεγονότων.
 1) Ἡ Βυζαντινὴ Αὐτοκρατορία (διὰ τὴν Ε' τάξιν).
 Εἰς τὸ βιβλίον τοῦτο περιλαμβάνονται τὰ γεγο-

νότα ἀπὸ τὸν Μέγαν Κωνσταντῖνον ἕως τὴν καταστροφὴν τῆς Ἑλληνικῆς Αὐτοκρατορίας. Προστίθενται ὀλίγα σύνοψματα ἐκ τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἱστορίας, ὡς καὶ τὴν Ἀναγέννησιν καὶ εἰς τὸς ἀρχὰς τῶν νεωτέρων χρόνων.
 «Τὸ βιβλίον, λέγει ἡ κρίσις, ἔχει γραφῆ με πολλὴν ἐπιμέλειαν καὶ προσοχὴν. Τὰ γεγονότα εἶναι ἀπληροβημένα καὶ συνδέονται αἰτιωδῶς πρὸς ἄλληλα, ὡς καὶ εἰς τὸ ὅλον βιβλίον κυριαρεῖ ἐνεία καὶ ἀνιθερὰ γραμμὴ. Ἡ ἀνάγνωσις τοῦ βιβλίου ἐνισχύει τὸ πατριωτικὸν φρόνημα τῶν μαθητῶν, χωρὶς νὰ ἀφίγη εἰς αὐτοὺς ἀποστροφὴν πρὸς τοὺς ξένους λαοὺς, πρὸς τοὺς ὁμοίους ἢ θεν εἰς ἐπαφὴν ἢ Βυζαντινῆ ἡμῶν αὐτοκρατορία.
 2) Ἡ Τουρκοκρατία καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις (διὰ τὴν ΣΤ' τάξιν).
 Καὶ διὰ τὸ βιβλίον τοῦτο ἐπαναλαμβάνονται αἱ ἰδίαι ἐπαινετικαὶ κρίσεις. Προστίθενται καὶ τὰ ἑξῆς: «Τὸ βιβλίον ἔχει γραφῆ μετὰ θέρημης καὶ ἐνθουσιασμῶ πατριωτικῶν, ὁ ὁμοίος ἐπιθερῶ καὶ ἐπι-



τοῦ συναίσθηματος τῶν μαθητῶν. Ἡ γλῶσσα εἶναι εὐληπτος, σαφῆς καὶ ἐπιγωγός. Ἡ ὕλη διανέμεται πάλως εἰς κεφάλαια καὶ εἰς μικροτέρας ὁργανικὰς ἐνώτητας.
 Ἐν συνόψει σημειώσθαι τὸ ἑξῆς: Εἰς τὴν ἱστορίαν ταύτην τῶν νεωτέρων χρόνων διὰ τὴν ΣΤ' τάξιν δίδεται συνοπτικὴ ἀλλὰ ζωντανὴ εἰκὼν τοῦ βίου τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους μετὰ τὴν ἄλυσιν. Ἡ ἐπιθερῆς Τουρκοκρατίας παρασκευάζει τὴν μετὰ τὴν Ἑλληνικὴν Ἐπανάστασιν.

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΟΝΟΚΡΟΥΣΟΥ
 Καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν
 καὶ διευθ. τῆς «Ἐπιστημονικῆς Ἐγκυκλοπαιδείας»

Προβλήματα Ἀριθμητικῶν καὶ Γεωμετρικῶν

Ἐγκριθὲν διὰ τὴν 4ετίαν 1934—1938
 Τὰ προβλήματα ταῦτα εἶναι τὰ τελευταῖα εἰς τὸ εἶδος τῶν. Εἶναι προσηρμοσμένα ἐπακριβῶς εἰς τὴν ἕλην τοῦ προσηρμοστικῶς καὶ χωρισμένα καθ' ὁμάδας. Ἐκαστῆς ὁμάδος προτάσσονται προσηρμοστικαὶ ἀσκήσεις μετὰ τὸς ὁμοίους, ἐπειδὴ λυθῶν εὐκόλως, ὁδηγεῖται ὁ μαθητὴς ἀναπαισθητῶς εἰς τὸν τρόπον τῆς λύσεως τῶν προβλημάτων, τὰ ὁμοίως ἀκολουθοῦν.
 Ἀλλὰ τὰς ἀρετὰς τούτων διαπιστώνουν τὰ ἀκόλουθα ἀποσπάσματα τῶν ἐκδόσεων τῶν κ. κ. κριτῶν.
 Δ' Διὰ τὰ προβλήματα Ε' τάξεως.
 «Προηγείται σύντομος ἐπιμελέτης τῶν δεκαδικῶν τοῦ προσηρμοστικῶς εἴδους. Τὸ βιβλίον διακρίνεται μεθοδικότητι καὶ σαφήνει. Τὰ προβλήματα ἀνάλογα πρὸς τὴν ἀριθμητικὴν ἀντίληψιν τῶν μαθητῶν ἡ ἐκλογὴ αὐτῶν ἐγένετο ἐκ τοῦ πρακτικοῦ βίου, ἡ δὲ διάταξις λαβὴ ἐπιτυχῆς».

ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΤΙΑΝ 1934-1938

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΠΕΤΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ
ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ 8

στική Ίστορία και Προβλήματα) ΕΙΣΑΓΟΝΤΑΙ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΣ σύμφωνα με τον νέον νόμον 5911.

Β' Διά τα προβλήματα της ΣΤ' τάξεως.

«Η ύλη του βιβλίου είναι κλήρης, ή σειρά μεθοδική, τα προβλήματα ανταποκρινόμενα έλακρυστως εις τον ύπο έκάστην ομάδα επιδιωκόμενον σκοπόν, έν αρχήν δέ έκάστης των κατηγοριών προστιθέται έν λευκίμενον υπόδειγμα. Έπίσης χρησιμοποιοει τύπους και κατατάξεις όπου είναι ανάγκη».

Διά τα προβλήματα των συνδιδασκομένων Γ' τάξεων Ε' και ΣΤ'.

«Τό βιβλίον περιλαμβάνει άπασαν την διδακτέαν ύλην κατά μεθοδικήν σειράν πολλού λόγου άξίαν, ποιείται δέ χρήση όλων των τύπων κατατάξεως και εφαρμογής, ως και ύποσημειώσεων λίαν χρησίμων. Τά προβλήματα αύτου είναι κατά πάντα προσηρμοσμένα εις τας απαιτήσεις του προγράμματος».

ΠΑΝΑΓ. ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Πρ. αίρετου Έκπαιδ. Συμβούλου

Γεωγραφικός Άτλας

Έγκριμένους προς χρήση της Ε' και ΣΤ' τάξεως των Δημοτικών Σχολείων.

Ο Άτλας μας ούτος συνετάχθη επί τη βάση των ακριβεστέρων και καλλιτεχνικότερων Εύρωπαϊκών και των Χαρτών του Έπιτελείου μας, έχαράχθη, έλιθογραφήθη και έξετυπώθη με πύσαν προσοχήν και έπιμέλειαν ώστε να καυστή μοναδικός εις τό είδος του.

Έτέλος περιελάβομεν εις τον Χάρτην της Ελλάδος τας νέας όνομασίας των ελληνικών πόλεων, όσον ή παλαιά μετεβλήθη κατά τό τελευταία έτη.

Έν τέλει προστέθησαν 4 σελίδες περιέχουσαι φωτογραφίας 1) των κυριότερων Έλληνικών πόλεων 2) Τά μεγαλύτερα φυσικά και τεχνικά έργα (Άίμνα Μυραθώνος, διάρρυγα Κορίνθου, διάρρυγα Παναμά, Φιόρδ Νορβηγίας, Καταρράκται Νιαγάρα κ.λ.κ.)

Έπίσης δέ προστέθησαν διάφοροι στατιστικοί πίνακες προς διευκόλυνση της διδασκαλίας (Πληθυσμού χωρών και πρωτευουσών των, ύψη των κυριότερων όρέων και των ποταμών κ.λ.κ.)

Όθεν φρονούμεν ότι ο Άτλας μας ούτος κατά

Τοιουτοτρόπως κατορθώσαμεν όπως οι χάρται του Άτλαντος τούτου προκαλούν πλαστικήν έντύπωσιν, παρουσιάζουν ευδιάκριτα τά χαρακτηριστικά στοιχεία πάσης χώρας, παρέχουν όρθήν κλίμακα προς έκτίμησην των ύψών και τέλους όπως έχουν ώραιον και πλούσιον χρωματισμόν.

Πιστεύομεν όθεν ότι παρέχομεν τοιουτοτρόπως

διαπραγματεύσει της ύλης, διά την όρθήν έμφάνειαν των Ιστορουμένων και συμβαμάτων, ως και



είστον μαθητήν μέν εύχάριστον μέσον μελέτης διά της κινήσεως του άνδιαφερόντος του, διά της έν γένει εύχάριστον παραστάσεως, εις τον διδασκαλον δέ έτα άριστον και άκριβές έπισηκινόν μέσον ή έλλειψις του όποιου κολλάς έδυσχεραίνε τό έργον του έν αντίθεση προς τους ξένους εύρωπαϊους συναδέλφους του, με τά ώραια και άφθονα όμοια βοηθήματα.

Έν όλίγοις παρουσιάζομεν μίαν πρωτότυπον εργασίαν και με βάση: α) Τήν όρθότητα διά την όσον τον δυνατόν άκριβεστέραν συμφωνίαν του χάρτου προς τό πραγματικόν μέρος της έπιφανείας της γης. β) Τήν σκοπιμότητα, διά την έκλογήν των στοιχείων των άπαισιτών εις τας άπαιτήσεις του σχολείου. γ) Τήν εύρησίαν, διά της όμοιότητος δηλ. των περιεχομένων εις τους χάρτας προς της φυσικήν και την πλαστικότητα του έδάφους, και δ) την άγρανότητα διά της καθαράς Ιχνογραφίας, του προσήκοντος χρωματισμού και της καλλιτεχνικής γραφής.

Δ. Ι. ΚΟΥ'Ι'ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ δ. θ.

Καθηγητού έν τη Ριζαρεία Έκκλ. Σχολή

Έκκλησιαστική Ίστορία

Διά την Ε' και ΣΤ' τάξιν των Δημ. Σχολείων
έγκριθείσα διά την τετραετίαν 1934-1938.

Άντι πάσης άλλης συστάσεως διά τό άνω έργον παραθέτομεν την αρετικήν έκθεση της Κρητικής Έπιτροπείας:

«Είναι συνταταγμένον μετά κολλής έπιμελείας. Διακρίνεται διά τό εύμέγεθος έν τη διατάξει και



διά την προσοχήν, μεθ' ής έπιτυγχάνει την αυάρτησιν των μερών προς άλλαλα».

ΒΟΥΒΗΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΙΣΑΓΟΜΕΝΟ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΜΕΛΕΤΗΝ

Ίστορικά. Μ. Λιουδάκη - Σ. Άλοϊζου. Ίστορία Ελλάδος Γ' τάξεως, Ίστορία Αρχαίας Ελλάδος Δ' τάξεως Η Λοζόρου - Σ. Άλοϊζου. Βυζαντινή Ίστορία Ε' τάξεως, Νέα Έλληνική Ίστορία ΣΤ' τάξεως έκδοτων δραχ. 10. Μαθηματικά. Μ. Λιουδάκη - Σ. Άλοϊζου. Αριθμητικά Προβλήματα Γ' τάξεως δραχ. 8, Δ' τάξεως δραχ. 8, Παπαδοπούλου Π. Γεωμετρία Ε' και ΣΤ' τάξεως. δραχ. 10.

Φυσικά. Ε. Χατζηγιάννη - Σ. Άλοϊζου. Ζωολογία Γ' και Δ' τάξεως δραχ. 15, Πειραματική Ε' δραχ. 10, ΣΤ' τάξεως δραχ. 10, Γεωλογία και Ορυκτολογία Ε' και ΣΤ' τάξεως δραχ. 10, Μ. Λιουδάκη - Σ. Άλοϊζου. Φυτολογία Ε' και ΣΤ' τάξεως δραχ. 10, Ζωολογία και Ανθρωπολογία Ε' και ΣΤ' τάξεως δραχ. 12,50, Ε. Παπαναστασίου - Α. Σαρρή Χημεία Ε' ΣΤ' τάξεως δραχ. 10.

Γεωγραφικά. Σ. Άλοϊζου. Πρώτα Μαθήματα Γεωγραφίας Γ' τάξεως δραχ. 10, Νέα Γεωγραφία Ε' τάξεως δραχ. 12,50, Νέα Γεωγραφία ΣΤ' τάξεως δραχ. 12,50, Γεωγραφία Άτλας Ελλάδος δεμ. δραχ. 80, Γεωγραφία Άτλας Ευρώπης δεμένη δραχ. 80, Γεωγραφία Άτλας Ηπειρών δεμένη δραχ. 85.

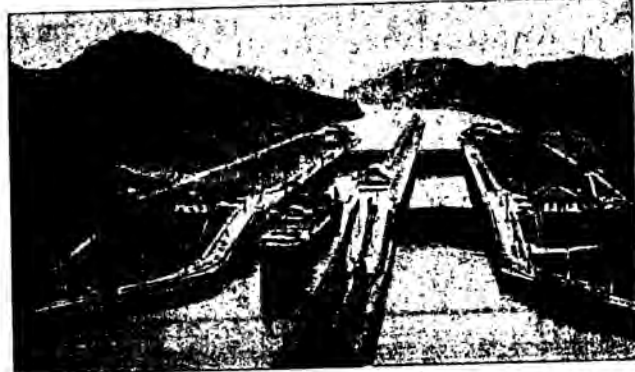
Θρησκευτικά. Κουίμουσοπούλου Δ. Παλαιά Διαθήκη Γ' τάξεως δραχ. 10, Καινή Διαθήκη Δ' τάξεως δραχ. 10, Έκκλησιαστική Ίστορία Ε' και ΣΤ' τάξεως δραχ. 10, Λειτουργική Ε' και ΣΤ' τάξεως δραχ. 10, Ορθόδοξος Χριστιανική Κατήχησις Ε' και ΣΤ' τάξεως δραχ. 10, Κείμενα και Έργα των Εθαγγελίων Ε' και ΣΤ' τάξεως δραχ. 15.

Γραμματικά. Ε. Παπαναστασίου - Α. Σαρρή Γραμματική της καθαρευούσης δραχ. 15.

Ίχνογραφία και Καλλιγραφία. Άλεξανδρίδη Α. Η Ίχνογραφία του δημοτικού σχολείου. Σειρά 5 τετραδίων έν δι' έκάστην τάξιν έκδοτων δραχ. 1,60, Άλεξανδρίδη Α. - Σ. Άλοϊζου. Η Καλλιγραφία της Ορθής Γραφής. Σειρά 6 τετραδίων έν δι' έκάστην τάξιν έκδοτων δραχ. 1,60, Παπαφωτίου Κ. Η Ίχνογραφία του σχολείου Έργασίας σειρά 6 τετραδίων έκδοτων δραχ. 1,60.

ΕΓΧΕΙΡΙΜΕΝΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΔΙΑ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥΣ

Όδηγός της Χειροτεχνίας υπό Θ. Μαραγκοπούλου. Έκδοσις για 1938 συμπληρωμένη. Τεύχος 1 Η Πλαστική. δραχ. 20, Τεύχος 2 Η Χειροτεχνία. δραχ. 20, Τεύχος 3 Η Βιβλιοδετική. δραχ. 20, Τεύχος 4 Η Σφραγιτοτεχνία. δραχ. 40, και τά 4 τεύχη χροσόδετα εις ένα δραχ. 140.



Άπό εικόνας του Άτλαντος. - Η Διώρυγ ή του Παναμά.

τοιούτον τρόπον συνταχθείς και με πύσαν έπιμέλειαν χαραχθείς, λιθογραφηθείς και έκτυπωθείς, όθ ήκανοποίηση ού μόνον τας ανάγκας της Παιδείας, αλλά και τας απαιτήσεις παντός έπιθυμούντος να γνωρίση την γεωφυσικήν διάπλασιν και την πολιτικήν διάφρασιν της Γης μας.

ΑΛΕΞ. ΦΑΛΤΑΪΤΣ

Γεωγραφικός Άτλας

Έγκριμένους επί τετραετίαν προς χρήση των άνωτέρων τάξεων του δημοτικού σχολείου.

Ο Άτλας ούτος συνετάχθη επί τη βάση των μελετών του Trunk και του ήμετέρου κ. Λάμψα - κατά τό μικτόν σύστημα - κατά τό όποιον αι συναγραφές των όρέων φωτισόμεναι κλαγίως βλ. δέν παραμένουν άπλαί και άχρωμάτιστοι γραμμαί, αλλά παρουσιάζουν κατά τό δυνατόν την πραγματικήν και ζωγραφικήν παράστασιν του έδάφους.

