

# ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΝ ΒΗΜΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ Γ'. — ΑΡΙΘ. 492

Γραφεία : Μιλτιάδου 11 — Τηλέφ. 21—256

ΑΘΗΝΑ, 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1934

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1) 1934—1935. Χαιρετισμός τῆς Διδασκαλικῆς Ὀμοσπονδίας πρὸς τοὺς συναδέλφους.— 2) Ἡ κατάργησις τῆς μετομοσημβρινῆς ἐργασίας εἰς τὰ Δημοτικὰ σχολεῖα.— 3) Ἀτομικὲς ὑποθέσεις.— 4) Σημειώματα: α) Ἐκ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, διττάξις τὰ ἀποσυρθῆ τὸ νομοσχέδιον κλπ.

## 1934 - 1935

Ἡ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ τῆς Διδασκαλικῆς Ὀμοσπονδίας μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς ἐνάρξεως τοῦ νέου σχολικοῦ ἔτους 1934—1935 ἀποστέλλει πρὸς ὅλο τὸ συναδελφικὸν κόσμον τῆς Χώρας θερμὸν χαιρετισμὸν καὶ διὰ τούτου πρὸς ὅλην τὴν Ἑλληνικὴν Πατρίδα διὰ τὰς καλλιτέρας ἡμέρας τῆς ὁποίας πρῶτοι οἱ Ἕλληνες δημοδιδάσκαλοι μὲ θυσίαν ἄς ἐργασθῶσι.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΧΡ. Ι. ΡΑΪΚΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ  
Ν. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

## ΕΠΑΝΑΦΕΡΑΤΕ ΤΗΝ ΗΡΕΜΙΑΝ

Σωρεῖαν δλόκληρον ἀποτελοῦσι τὰ τηλεγραφήματα διαμαρτυρίας, τὰ ὁποῖα ἐν συνεχείᾳ ἐδῶ καὶ κάμποσες ἡμέρες καταφθάνουν εἰς τὰ γραφεῖά μας ἐκ μέρους τοῦ διδασκαλικοῦ κόσμου τῆς χώρας διὰ τὴν ἐμφανιζομένην ἐπιμονὴν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, ὅπως ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν Βουλὴν καὶ ψηφίσῃ τὸ νομοσχέδιον «περὶ ἀναστολῆς τῶν προαγωγῶν κλπ».

Καὶ σκεπτόμεθα.

Ἄρᾳ γε ἔτσι καὶ μὲ τέτοιες ψυχολογικὰς συνθήκας ἐπρεπε χθὲς νὰ ἀνοίξουν τὶς θύρας τῶν σχολείων τῶν οἱ Ἕλληνες δημοδιδάσκαλοι; Καὶ ὑπάρχει λοιπὸν κόσμος, καὶ μάλιστα υπεύθυνος, ποὺ νὰ πιστεύῃ ὅτι σκορπώντας τὴν ἀπογοήτευσιν εἰς τὰ πρόσωπα καὶ τὶς ψυχὰς ἐκείνων, ποὺ οὐ τόσο ἐμπιστευτικὸν λειτουργήμα διακονοῦν δὲν διαπράττουν τεράστιο ἐθνικὸν σφάλμα;

Ἐπὶ τῆς καὶ ν' ἀναλογισθῆ καθένας τὶς εὐθύνες του.

Ἐπὶ τῆς καὶ νὰ προληφθῆ τὸ κακὸν καὶ μὴ ἀφεθῆ ἕνας δλόκληρος κόσμος, εἰς τοῦ ὁποῖου τὴν ἀποστολὴν τόσας στηρίζομεν ἐλπίδας, νὰ πιστεύσῃ ὅτι τόσον ἡ ἠθικὴ του ὑπό-

στασις ὅσον καὶ τῆς ζωῆς του αἱ ἀνάγκαι δὲν ἐνδιαφέρουν κανένα.

Ἄρκετὰ ἐμαρτύρησε ἐπὶ μακρὰ ἔτη, φέροντας τὸ βῆρος μιᾶς ἄλλης μεγάλης ἀδικίας. Δὲν εἶνε ἀνάγκη πρὶν ἀναπνεύσει ἀκόμη ἀπὸ τὴν ἀρσίν αὐτῆς νὰ φορτωθῆ μὲ ἄλλη, γιὰ τὴν δὲν ἀντέχει.

Δὲν ἐξεύρομεν ποῖον ποσὸν νομισμάτων πρόκειται νὰ ἐξοικονομήσῃ ὁ κ. Ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν μὲ τὸ περὶ ἀναστολῆς τῶν προαγωγῶν νομοσχέδιόν του, οὔτε ἴσως μᾶς ἐνδιαφέρει νὰ τὸ πληροφωρηθῶμεν, ὡς τόσο καὶ ὁσοδήποτε καὶ ἂν ἦτο τὸ ποσὸν πάλιν δὲν θὰ ἐπρεπε μὲ τὴν ἐξοικονομῆσιν τοῦ χρήματος αὐτοῦ νὰ παραδώσῃ στὸν ἠθικὸν μαρμασμὸν καὶ τὴν στέρησιν ἕνα δλόκληρον κόσμον, ποὺ ὀνομάζονται καὶ εἶναι δημοδιδάσκαλοι.

Ἄς πιστεύσομε πὸς διαφοροτικώτεροι μὲχρι τέλους θὰ κρατήσουν σκέψεις καὶ τὸ νομοσχέδιον θὰ ἀποσυρθῆ.

Εἶνε ἀνάγκη ἡ ἡρεμία νὰ ἐπανεῖθῃ εἰς τὴν ψυχὴν, γιὰ τὴν χωρὶς αὐτὴν καὶ μόνον αὐτὴν τὸ ἀνοιγμα τῶν σχολείων ἔχει τοῦ ἀπλοῦ καὶ ξηροῦ τύπου τὴ σημασία.

# ΤΑ ΜΟΝΑ ΝΕΑ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΣΙΔΕΡΗ

Δ. ΔΟΥΚΑ - Δ. ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ  
Δημοδιδασκάλων

## Αλφαβητάριο Τὰ Παιδάκια



Τὸ Ἀλφαβητάριο «τὰ Παιδάκια» τῶν συγγραφέων Δ. Δούκα καὶ Δ. Δελιπέτρου, δημοδιδασκάλων, εἶναι τὸ μόνον νέο ποῦ ἐγκρίθη κατὰ τὸ διαγωνισμό τοῦ 1932.

Ἡ ἐπιτυχία τοῦ ἐπισημασθέντος καὶ μὲ τὴν ἐπιτείνῃ δια παμφηφίας ἐγκρίθη ἀπὸ τῆς Σεβαστῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς. Αὐτὸ δεῖχναι τὴ μεθοδικότητα τοῦ Ἀλφαβηταρίου καὶ τὴ μεγάλη του γινικὴ ἀξία. Ἡ νέα του εἰκονογράφηση ἐγένε ἀπὸ τὸν καλλιτέχνη κ. Τάκη Καλμοῦχο καὶ θὰ σημαίωσιν καὶ πάλι, ὅπως καὶ τὴν πρώτη φορά, σταθμὸν γιὰ τὸ παιδικὸ βιβλίον.

ΔΗΜ. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ

## Αλφα—Βήτα

Ἀλφαβητάριο (Α' καὶ Β' Μέρος)



Διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ βιβλίου τούτου ὁ συγγραφεὺς ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν του α') Τὰ ἐκ τῶν ἀσχολιῶν τῶν ἐνηλίκων προκλιθεῖσα διαφέροντα τῶν παιδιῶν ἐκάστην ἐποχὴν β') Τὴν γορὰν ποῦ αἰσθάνονται τὰ παιδιὰ διὰ τὰς μεγάλας ἐορτάς (Χριστούγεννα, Ἀποκριά, Πάσχα, Πρωτομαγιά γ') Τὰς κλίσεις ἐπὶ ἐπιθυμίας τῶν ἐπισκευῶν παιδιῶν καὶ ἔθεος καθὲς ἐνότητα εἰς τοιαύτην σειρὰν, ὅσπερ νὰ παρουσιάζεται εἰς τὴν καθ' ἑαυτὴν ἐποχὴν καὶ εὐκαιρίαν.

Τὸ πρῶτον τυπογραφικὸν φύλλον τοῦ βιβλίου κοσμεῖται ἀπὸ χρωματιστὰς εἰκόνες, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 4 εἶναι ὁλοσέλιδες.

Δ. ΔΟΥΚΑ - Δ. ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ  
Δημοδιδασκάλων

## Ὁ κόσμος τοῦ παιδιοῦ

Ἀναγνωστικὸν γιὰ τὴ Β' τάξιν  
Ο. ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ



### ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ Β' ΤΑΞΗ

Εἶναι γνωστὴ ἡ κρίσις ὅλων τῶν κ.κ. Δημοδιδασκάλων ὡς καὶ τῶν φιλολογικῶν κύκλων γιὰ τὸ βιβλίον τοῦτο. «Εὐγενέστερον ἀναγνωστικὸν δὲν ὑπάρχει. Τὸ ὅλον παρουσιάζει εὐγένειαν. Τὸ δὲ γλωσσικὸν ὄφρος εἶναι λεπτόν. Τὰ περισσώτερα ἐκ τῶν ἀναγνωσμάτων εἶναι ἀξία ἀπὸ ἀπόψεως τοῦ περιεχομένου των, συντελούμενα δι' αὐτοῦ εἰς τὴν πρόκλησιν ὅλων τῶν εὐγενῶν διαφερόντων, τὰ ὅποια μοροῦν γ' ἀναπτυχθῶσι εἰς παιδιὰ τῆς Β' τάξεως.

Ἡ ἐπιτυχία ἐπισημασθέντος ἐφέτος μὲ τὴν ἐγκρίσιν τοῦ βιβλίου διὰ παμφηφίας καὶ εἰς τὸν τελευταῖον διαγωνισμόν ὑπὸ τῆς Σεβαστικῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς. Νομιζομεν, διὰ καλύτερη σύστασιν γιὰ τὸ βιβλίον δὲν χρειάζεται. Τὴν εἰκονογράφισιν τοῦ βιβλίου ἔκαμεν ὁ καλλιτέχνης κ. Γ. Στέρης.

ΔΗΜ. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ

## Ὁ φίλος τῶν παιδιῶν

Ἀναγνωστικὸν Γ' Δημοτικοῦ



Ἡ ὄψις τοῦ βιβλίου τούτου περιέχει ἀναγνώσματα διατεταγμένα κατ' ἐποχὰς καὶ ἀναφερόμενα εἰς τὴν οἰκογένειαν, τὸ σχολεῖον, τὴν κοινωνίαν, τὴν θρησκείαν, τὴν πατρίδα. Τὸ δὲ περιεχόμενον τῶν ἀναγνωσμάτων εἶναι μεσοτὸν εἰς μορφωτικὰ στοιχεῖα. Δι' αὐτῶν πλῆστασι περιπτώσεσι καὶ εὐκαιρίαι παρέχονται, ὅσπερ ἐκζητηθῶσι τὰ ἀντίστοιχα παιδικὰ διαφέροντα, ἐπινοηθῶσι καὶ ἀναπτυχθῶσι περαιτέρω.

Δ. ΔΟΥΚΑ - Δ. ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ  
Δημοδιδασκάλων

## Ἡ ζωὴ τοῦ παιδιοῦ

Ἀναγνωστικὸν  
γιὰ τὴν Γ' τάξιν τῶν δημοτικῶν σχολείων

## Ἡ Ζωὴ τοῦ Παιδιοῦ



### ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ Γ' ΤΑΞΗ

Τὸ ἀναγνωστικὸν τοῦτο εἶναι γνωστὸ στοῦς κ.κ. Δημοδιδασκάλους ἀπὸ τὸν περασμένο Διαγωνισμό. Ἡ ἐγκρίσις του καὶ κατὰ τὸν ἐπιτείνῃ ὑπὸ τῆς Στῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς δεῖχναι καὶ ἐπικυρόσιν τὴν ἀξίαν του. «Παρουσιάζει πλῆστατον περιεχόμενον ἱκανὸν νὰ προαγάγῃ τὰς ἀτομικὰς καὶ κοινωνικὰς ἀρετὰς τοῦ μαθητοῦ, νὰ ἀναπτύξῃ τὴν ἀγάπην πρὸς τὴν ἀειμνήν κοινωνικὴν ἐργασίαν, νὰ καλλιεργήῃ τὸ θεσηκευτικὸν καὶ πατριωτικὸν συναίσθημα... ὅπως γράφει ἡ Στῆ Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ. Ἡ εἰκονογραφία τοῦ βιβλίου ἐγένε ἀπὸ τὸν καλλιτέχνη Γ. Στέρην.

ΣΤΕΛΛΑΣ ΕΚΛΑΒΟΥΝΑΚΟΥ

## Ἐκλεκτὰ ἀναγνώσματα

Ἀναγνωστικὸν (διὰ τὴν Ε' τάξιν)

Μὲ τὴν στενήν συνεργασίαν τῆς  
δ. Ἀρσινόης Ταρμακοπούλου

Γιὰ τὸ βιβλίον αὐτὸ ἡ Στῆ Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ γράφει στὴν ἐκδόσιν τῆς: «...Ἡ ποιικιλία τῆς ὕλης ἐξημφαλίσθη ἱκανοποιητικώτατα ὑπὸ τῆς συγγραφῆως, τόσον ἀπὸ πραγματολογικῆς ἀπόψεως ὅσον καὶ ἀπὸ φρονηματιστικῆς, ἥτις δέον γὰ σημειωθῆ ὅτι ἐκτός τῆς εἰδικῆς διὰ ταύτην κατηγορίας, ἀφθονεῖ καὶ εἰς τὰς λοιπὰς τοιαύτας, ἐν αἷς τὰ περιλαμβανόμενα κεφάλαια εἶναι συγχρόνως καὶ φρονηματιστικά. Πρὸς τοῦτοις, ἐπιμελῶς ἐτηρήθη κατὰ τὸ δυνατόν ἐν τῇ οικονομίᾳ τῆς ὕλης τὸ προσήκον μέτρον, ὅσπερ οὐδεμία τῶν ἀπειρημένων τῶν ἀναγνωστικῶν νὰ υποτιμᾶται ἢ νὰ υπερτιμᾶται περισσώτερον τοῦ ῥεθόντος. Ἡ δὲ καθόλου τοῦ ἀναγνωστικοῦ εἶναι ἐκλεγεμένη μετὰ πάσης ἐπιμελείας ὑπὸ τῆς συγγραφῆως. Ὅθεν ἀπὸ γλωσσικῆς μὲν ἀπόψεως, ἐξετιμῶμεν τὰ ἀναγνώσματα, προαίτια τὸ γλωσσικὸν αἰθερὸν τοῦ μαθητοῦ, ὅσοι ἔχουν λογοτεχνικὴν ὀξείαν, ἀπὸ ἀπόψεως δὲ περιεχομένου ἀνασκοποῦνται εἰς τὰς ἀπειρητικὰς τῆς προκηρῆσεως διὰ τὴν κοινωνικὴν ἀξίαν των, συντελούμενα, τοῦτο μὲν εἰς τὴν προαγωγὴν πάντων τῶν ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου καλλιεργουμένων διαφερόντων, τοῦτο δὲ εἰς τὴν προμαγίαν τῆς θεσηκευτικῆς διακλάσεως τῶν μαθητῶν καὶ τὴν ἠθικὴν καὶ ἐθνικὴν διαπαιδαγώγησιν τούτων».

ΣΤΕΛΛΑΣ ΕΚΛΑΒΟΥΝΑΚΟΥ

### ΕΚΛΕΚΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ

(ΔΙΑ ΤΗΝ Ε' ΤΑΞΗΝ)

Συγγραφεὺς

ΑΡΣ. ΤΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Ι. ΣΙΔΕΡΗ



# ΤΑ ΝΕΑ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ", ΙΩΑΝ. Δ. ΚΟ

Τὰ ἐγκεκριμένα ἀναγνωστικά καὶ βοηθητικά μας ἔχουν συγγραφή ἀπὸ ἐκλεκτὸν ἐπιτελεῖον πεπειραμένον διδασκάλων καὶ παιδαγωγῶν. Ἐχουν εἰκονογραφηθῆ ἀπὸ δοκίμους καλλιτέχνας καὶ ἔχουν ἐκτυπωθῆ στὰ μεγαλύτερα τυπογραφεῖα καὶ λιθογραφεῖα: Ἐλευθερουδάκι,

## ΔΙΑ ΤΟ ΝΕΟΝ ΣΧΟΛ

ΙΩΑΝ. Μ. ΣΥΚΩΚΗ

Ἄλφαβητάριο. Ἔκδοσις Α' (12η).

Τὸ Ἄλφαβητάριο αὐτὸ εἶναι τόσο γνωστὸ καὶ ἀγαπητὸ στὸ συναδελφικὸν κόσμον, ὥστε, μὰ τὴν ἀλήθειαν, θὰ ὑποβιβάζαμε τὴν ἀντίληψίν σου, ἂν ἐκείνομα τὴν ἀπόπειράν νὰ μιλῶσιμα ἄλλω γιὰ τὴν ἀρετὴν σου. Οἱ δασκάλου τοῦ ἔδιδον τὸ βιβλίον ἑξήμισι χρόνιαν ἔτιμα καὶ ἂν πάρωσι τὸν ἀναστατικὸν πίνακα ποὺ ἀναγράφουν τὴν κατατάξιν τῶν ἀναγνωστικῶν τοῦ δημ. σχολείου, βλέπωσι ποῦ τὸ δικὸν μας Ἄλφαβητάριο στέκει στὴν πρώτη γραμμῇ. Γι' αὐτὸ, συγγραφεὺς καὶ ἐκδότες, νιώθωσι βαθιὰ τὴν ὑποχρέωσιν νὰ εὐχριστήσωσι ὀλοθέρμα τὸν φίλον συναδελφόν γιὰ τὴν προτίμησιν αὐτῆ καὶ τὸν παρακαλοῦσι νὰ ἐξυκολούθησιν νὰ τὸ τιμῶν μὲ τὴν ἴδιαν ἀγάπην. Ἡ καινούργια ἔκδοσις τοῦ βιβλίου αὐτοῦ, ποὺ ἡ 21 Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ τὸ ἔκρινε μὲ πολὺ ἐπαινετικὰ λόγια στὴν τελευταίαν διαγωνισμό, συνδιασμένη μὲ τὴν οὐσιαστικὴν βελτίωσιν τοῦ περιεχομένου του, τὸ παρουσιάζει ἀπὸ παιδαγωγικὴ καὶ ἐκδοτικὴ ἀποψη τόσο τέλειον, ποὺ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς, πολὺ δίκαια, τὸ ἀπεκάλεσαν «Ἄλφαβητάριο ὄχι μόνον τοῦ παρόντος ἀλλὰ καὶ τοῦ μέλλοντος».

ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΤΑΜΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

«Παιγνίδια καὶ Παιδιάκια». Ἄλφαβητάριον νέον.

Ἡ συγγραφεὺς διὰ τοῦ ἄλφαβηταρίου τῆς: «Παιγνίδια καὶ Παιδιάκια», μὲ τρυφερότητα καὶ μὲ πραγματικὴν στοργήν, μᾶς παρουσιάζει πᾶν ὃ, τὴ ἡ μακροχρόνιος πείρα τῆς καὶ αἱ μελέται τῆς τὴν ἔδιδον διὰ τὸ μάθημα τῆς πρώτης ἀναγνώσεως. Τὸ νέο μας αὐτὸ ἄλφαβητάριο, συντεταγμένον κατὰ τὸ πλεῖστον μὲ τὰς βάσεις τῆς φωνημητικῆς μεθόδου, καταρθῶναι, μὲ λογοτεχνικὴν χεῖρην, παιδικὴν ἀφέλειαν καὶ γοητείαν, νὰ παρουσιάσῃ ὡς ἀναγνώσματα τὰ παιγνίδια, καὶ τὴς ἀσχολίας τῶν παιδιῶν ζωντανά. Ἐξ ἄλλου αἱ εἰκόνες τοῦ φιλοτεχνηθεῖσαι ἀπὸ τοῦ κ. Γ. Λυδσκή ἀπείριτες καὶ ἀπάλει, παιδικῶν γεμητῶν κινήσων καὶ παιδικῶν ἐπιδρῶν εὐθέρματα εἰς τὴν ἀντιληπτικότητά τῶν παιδιῶν καὶ συνειδητοποιούσιναι.

ΘΕΩΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, (Μυρτιώτισσας)

«Κρινολούλουδα». Ἀναγνωστικὸν Β' Δημοτικῶν.

Μὲ τὴν ἀπόλυτη συνεργασίαν τῆς δ. ΑΡΣ. ΤΑΜΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Εἶναι τὸ τρυφερότερον βιβλίον ἀπὸ ὅσα ὡς τῶρα ἔχουν γραφῆ διὰ τὴν τῆξιν αὐτῆν. Τὰ περιεχόμενά του εἶναι αὐτοτελῆ καὶ γραμμένα εἰς ὕψος ἐξαιρετικῶν λογοτεχνικῶν. Τὰ ποιήματα τοῦ πολλα καὶ ποικίλα, πρῶτοντα ἐντελῶς ὅλα, πλὴν ἐλαχίστων, προσομοιοῦνται εἰς τὸ πνεῦμα καὶ τὴς κεντρικῆς γραμμῆς τῶν πεζῶν τοῦ ἀναγνωστικῶν. Ὅλα τὰ περιεχόμενα τοῦ βιβλίου περὶ καὶ ποιήματα εἶναι παρμένα ἀπὸ τῆ ζωῆ τοῦ παιδιοῦ μέσα στὴν οἰκονομίαν, στὴν κοινωνίαν καὶ στὴ φύσιν.

Τὰ «Κρινολούλουδα» εἶναι τὸ βιβλίον ποὺ ἐξαιρετικὰ θὰ τὸ ἀγαπήσιν μαθητὰ καὶ διδάσκαλοι. Τὰ ὄνόματα τῶν συγγραφέων τοῦ Θεῶνῆς Δρακοπούλου, τῆς μεγάλῆς μας ποιητρίδος Μυρτιώτισσας καὶ τῆς τόσο γνωστῆς εἰς τὸν διδασκαλικὸν κλάδον Ἀρσίνῆς Ταμιακοπούλου παρέχουν κάθῃ ἐγγύτησιν γιὰ τὴς μεγάλης λογοτεχνικῆς καὶ παιδαγωγικῆς ἀρετῆς τοῦ βιβλίου τούτου.

ΑΡ. ΚΟΥΡΤΙΔΗ

«Ἱστορίες». Ἀναγνωστικὸν Β' Δημοτικῶν.

(Ἐπιμελεῖται ΓΡΗΓ. ΟΡΓΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ).

Εἶναι κοινῶς γνωστὸ τὸ ἔξοχος αὐτὸ βιβλίον τοῦ ἀειμνήστου Κουρτίδη. Γι' αὐτὸ θεωρεῖται πάντα νέο, ἐκρίνεται κάθῃ φορὰ ποὺ ἐναυτοποβίλλεται καὶ εἶναι ἀγαπητότατο τοῦ δασκάλου ὅσα καὶ τοῦ μαθητῆ. Διδάσκει μὲ τὸν ἐπαγωγώτερον τρόπο καὶ συγχρόνως τέθεικε μὲ τὴν μεγαλύτερη ἀφέλειαν. Οἱ κριτῆς πόντοσε μὲ ἐνθουσιασμό γράφουσι:

«Εἶναι γραμμένον εἰς γλώσσῃν ὁμοίαν δημοτικῇν, ἔχει ὕψην λογοτεχνικὴν ἀνάλογον μὲ τὰς δυνάμεις τῶν μικρῶν μαθητῶν, καὶ καταρθῶναι μὲ τὸ περιεχόμενον του νὰ φρονηματοποιῇ καὶ νὰ προάγῃ ὅλα ἐν γένει τὰ διαφέροντα τὰ ὅποια ἠμποροῦν νὰ ἔχουν μαθητὰ τῆς Β' τάξεως».

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Κουρτίδη, τὴς ἐκδόσεως τῶν «Ἱστοριῶν» ἐπιμελεῖται ὁ συγγενὴς καὶ συνεργάτης του κ. Γε. Σενόπουλος. Ἡ ἀρετικὴ εἶναι τελειότερη ἀπὸ κάθε ἄσπην.

ΓΡΗΓ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ - Γ. ΚΟΝΙΔΑΡΗ

«Ὁ καλὸς δρόμος». Ἀναγνωστικὸν Β' Δημοτικῶν.

Κατὰ τὴν πρώτην ἐγκρίσιν αὐτοῦ τοῦ ὄρατου πραγματικῶν βιβλίου, οἱ κριτῆς εἶπαν ὅτι πρόξενε βαθύτατη ἐντύπωσιν τοῦ μικροῦ μαθητῆ καὶ ὅτι ὁ χαρακτήρας τοῦ Γιωργάκη θὰ μείνῃ στὴν ἐνθύμησίν του ἀνεξάλειπτος καὶ ὅδωρ ὁ αὐτοῦ τὴν καλύτερη ἐπίδρασιν. Καὶ κατὰ τὴν δευτέρω ἐγκρίσιν εἰπὸς οἱ κριτῆς ἐπινοῦν πολὺ ἐπὶ εὐγενῶν περιεχομένων τοῦ βιβλίου, τὴν δυνατὴν καὶ ζωντανὴν γλώσσῃν, τὴν ἐνεργὸν λιγοτεχνικὴν πλοκήν» κ.τ.λ. Ἐνας ἀπὸ τοῦς κριτῆς γράφει: «Ἡ ἱστορία αὐτῆ ἐπιδρᾷ βαθύτατα εἰς τοὺς μικροὺς ἀναγνώστας, οἱ ὅποιοι αὐτοῖν τὴν ζωὴν τῶν ἡρώων τῆς καὶ ὑφίστανται ὀλην τὴν μορφωτικὴν ἐπίδρασιν τὴν ὅποιαν ἠμποροῦν γ' ἀσκήσουσι αἱ πράξεις τῶν».

Ἡ καινούργια ἔκδοσις εἶναι ἐπιδιορθωμένη καὶ ἐξαιρετικὰ ἐπιμελημένη. Ἀπλουσιώθηκαν κριτῶς ὅσα ἦσαν κάπως περισπᾶν ἀπὸ τὴν ἀντίληψιν μικρῶν μαθητῶν. Τὸ βιβλίον, κομψότατα τυπωμένον, στολίζεται μὲ εἰκόνες τοῦ κ. Α. Βάττη.

ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΚΛΕΑΝΘΟΥΣ-ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

«Ἡ χαρὰ τοῦ παιδιοῦ». Ἀναγνωστικὸν γιὰ τὴ Β' τῆξιν.

Τὸ Ἀναγνωστικὸν αὐτὸ εἶναι γραμμένον μὲ ἐξαιρετικὴν στοργῇ καὶ βαθειᾷ γνώσει τῆς ψυχῆς τοῦ παιδιοῦ αὐτῆς τῆς ηλικίας.

Τὰ θέματα τοῦ εἶναι ὅλα αὐτοτελῆ. Σχημῆς ζωῆς, φυσικῆς περιγραφῆς, πραγματικῶν θεμάτων, παρῶσις, ἱστορικῆς εἶναι ὅλα γραμμένα ζωντανά, ψυχολογημένα, ἀνετα, μὲ βάση τὴς ψυχικῆς ἀνάγκης καὶ ἐνδιαφέροντα τοῦ παιδιοῦ ἀπὸ τὴν μὴ μεριά καὶ τὴς καθημερινῆς ἀπαιτήσεως τῆς σχολικῆς ἐργασίας ἀπὸ τὴν ἄλλη. Τὸ κάθῃ κεφάλαιον ὑπεβάλλει μὴ πλεονάζουσα σχολικῆς ἐργασίας σύμφωνον μὲ τὴς σύγχρονες κατασκευαστικῆς παιδαγωγικῆς.

Ἡ εἰκονογράφισις τοῦ βιβλίου ἀπὸ τῶν κ. Μ. Ἀγγελόπουλου εἶναι πλουσία καὶ ἐκδηλώνει ἐκτυπῶν, πλαστικὰ τὸ κύριον θέμα. Τὸ βιβλίον αὐτὸ συγκεντρῶναι τὴν πολὺχρονην πείρα τῆς συγγραφεῆς, ἀμειψόματα τῆς ἀπὸ ὅσα εἶδη καὶ ἔζησε μέσα στὸ προοδευτικώτερον σχολεῖον τοῦ ἑξωτερικοῦ, καθὼς καὶ τὴν καλλιτεχνικὴν τὴν ἀντίληψιν καὶ τὴν ἀγάπην τῆς γιὰ τὸ παιδί.

Α. ΚΟΝΙΔΑΡΗ - Γ. ΚΑΛΑΡΑ

«Ὀδύσσεια». Ἀναγνωστικὸν Γ' Δημοτικῶν.

Εἶναι τὸ μόνον βιβλίον ποὺ ἠμπορεῖ νὰ δώσῃ στὰ παιδιὰ τοῦ Δημοτικοῦ μὴ πλῆρη ἴδωσιν τοῦ ὁμηρικοῦ ἔπος, τοῦ ὁποίου ὅσοι γράψουσι στὴν ἐκδοσὴν τῆς ἡ κριτικῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ἀπαρτῆταιν ὅσοις λάβωσι γινῶσιν ὑποχρεωτικῶς οἱ μαθητὰ τοῦ Δημοτ. Σχολεῖου, τοῦ ὁποίου τὸ ὕλικόν εἶναι τόσο πλούσιον εἰς ἠθοπλαστικὰ στοιχεῖα, παρουσιάζει, ἐν συμμύσει πρὸς τὸ ἄλλο ἐννευμένον τοῦ αὐτοῦ περιεχομένου, ἀποδοτικώτερον ἀνωτέροτητα, διότι εἶναι πλησιέστερον πρὸς τὸ ἀρχαῖον ἔπος καὶ ὡς πρὸς τὴν τρησμένην σειρὰν τῆς διηγήσεως καὶ ὡς πρὸς τὸν χαρακτήρα μὲν ἐν γένει ἀποσπικῶν καὶ πράξεων. Ἡ γλώσσα τοῦ βιβλίου εἶναι ἀγνή δημοτικὴ καὶ ἡ ἐν γένει διαπραγματεύσεσι εἶναι ἀριστοτεχνικῆς.

ΕΛΛΗΣ Β. ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΥ

«Ἀναγνωστικὸν». Γ' Δημοτικῶν.

Τὸ ἀναγνωστικὸν τῆς δεσποινίδος Ἑλλῆς Σταματέλου γιὰ τὴν τρίτην τῆξιν εἶναι βιβλίον ἐπεξεργασμένον καὶ φροντισμένον μὲ ἐπιμονὴν προσοχῇ ἀπὸ κάθε ἀποψη, οὐσία, μορφῆ, γλώσσῃ, διάταξιν, τύπωσιν καὶ ἐμφάνισιν ἀπὸ τὸν πατέρα τῆς, τὸ γνωστὸ ἐκπαιδευτικὸν κ. Β. Σταματέλου.

Ἡ Ἑγκριτικὴ Ἐπιτροπὴ τῆ γνώμῃ τῆς γιὰ τὴν ἀξίαν τοῦ περιεχομένου τὴν διατύπωσιν μὲ τὰ λόγια αὐτά: «Ἡ διηγήσις εἶναι ἀπλή καὶ ἐμφανὴς φαίρη καὶ προσημομένη πρὸς τὸ πνευματικὸν ἐπίπεδον τῶν μαθητῶν. Ὅσοι διὰ τῆς μορφῆς καὶ τοῦ περιεχομένου καλλιστοῦνται καὶ ἀναπτύσσονται πλείστα ἀτομικὰ καὶ κοινωνικὰ ἀρετὰ, τὸ θερησκευτικὸν καὶ τὸ πατριωτικὸν συναίσθημα».

Π. ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΥ

«Παιδικὰ Ἀναγνώσματα». Ἀναγνωστικὸν Α' Δημοτικῶν.

Τὰ «Παιδικὰ Ἀναγνώσματα», ἀληθινὰ παιδικὰ, γερᾶτα ζωῆ καὶ χάρη, εἶναι τὸ γνωστὸ ἀπὸ τὰ 1932 καὶ μοναδικὸ βιβλίον τοῦ δημοδιδασκάλου κ. Κ. Κουρτίδη ποὺ τὸ δοκίμασαν στὴν πρώτην τριβάσει τὸ παιδί στὸ διάβασμα τῆς πλείστων ἀναγνωστικῶν.

Τὰ «Παιδικὰ Ἀναγνώσματα» εἶναι ἀνετα, προσημομένη γιὰ τὴν Β' τῆξιν. Τὸ κάθῃ ἀναγνωστικὸν, εἶναι ἀπεξεργασμένον ἐν εὐσυνειδησίᾳ καὶ ἰσορροπῇ.

ΒΑΣΙΛΕΥΣ

«Ἀναγνωστικὸν»

Ἐκ τῆς ἐκδόσεως τῶν κ. Β. Φωτοτύποις ἔκ καὶ ἐνεργῶς ἐκτελεσθέντων ἀπὸ τῆς τῆς μαθητῆς εἰς τὴν καὶ τῆς ἐν τῇ κοινωνίᾳ θέσει. Ἡ διαπραγματεύσεσι αὐτῶν, ἀπείρητος καὶ ἀσφαλεστῶς μὲτα αὐτὰ παρορῶσιν τὸν ἰδιαιτέρω τὴς προσπαθείαν τῶν ἰδιαιτέρω εἶναι ἄξιον, ἀπείρητος ἀναγνώσματος τῆς τεύσεως τῆς ὅλης εἶναι κατὰ

ΚΑΡΚΑΒΙΤΩΝ

«Τὸ Ραζακὶ Σταφύλιον»

Ὅτι ἀριστο ἔργον ἐστὶν ὁλοκλήρως παιδαγωγικὴ καθοδήγησις ἰσχυροῦ ἔργου καὶ ὁ τελευταῖος τῆξιν, περιέχεται στὸ καθόλου.

Στὴν εἰσήγησίν τῆς ἡ καὶ ὠραιότερος ἱστορίας γιὰ τὸ ἰσχυρὰ καὶ ὅσα ἔχω διαβάσει, εἶναι αὐτὸ τὸ βιβλίον. Εἶναι ὄχι μόνον ἡ πραγματικὴ ἔκδοσις ποὺ παρουσιάζει κάθε σχετικῶς.

Ἡ νῆα κριτικῆς ἐπιτροπῆς: «Ἀπὸ λογοτεχνικῆς ὁμοιογενείας. Τοῦτο ἀποτελεῖ ὅσον πολὺ θὰ δύνανται νὰ ὀφείλῃ αὐτὸ εἶναι ὅτι οἱ ἡρώες τῆς ὅσα ἰδῶν καὶ συναίσθηματῶν ἐπίσης πολὺ δύνανται νὰ ὀφείλῃ.

Α. ΚΟΥΡΤΙΔΗ

«Στὰ Παλιὰ Χρόνια»

(Ἐπιμελεῖται)

Διὰ τὸ βιβλίον τοῦτο ὅσοι τὸ βιβλίον τοῦτο ἐμφανίζουσι καὶ ἀνάλογα πρὸς τὴν ἀξιοσημειώσεσιν καὶ εἰς συνεχῶς περιεχομένου τῶν πλείστων πραγματικῶν νῆων ταύτην ἡ συνέχισις. Τὰ κατ' ἀσφαλεστῶς συνεχῶς ἐκτελεσμένα ὅσον παρ' οὐδὲν τῆξιν τῆς. Ἀριστοῦ ἀναπέου βίου καὶ φιλοκατακλιθεῖν τὸ βιβλίον.

ΑΘ. ΜΠΡΟΥΣΤΑ

«Ἡ καλὴ καρδιά»

Ἐκ τῆς ἐκδόσεως τῶν κ. Κουρτίδη τοῦ βιβλίου εἶναι ὅτι ἐκτελεσθέντων ἀπὸ τῆς τῆς μαθητῆς εἰς τὴν καὶ τῆς βελτίωσιν τῶν ὅσων καὶ τὸ δυνατὸν παλιν γράφει τῶν ἀναγνωστικῶν.



# Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Του συν.δ. ΣΠ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

(Συνέχεια απ' τὸ προηγούμενο)

11) Ἡ ἐπιβίβληση καὶ ἡ περὶ θαλάσσια κατὰ τὴν προμεσημβρινήν ἔργασία εἶναι εὐκόλως ἐπιβεβλητέα. Ἐχει παρατηρηθῆ ὅτι ὅλες αἱ ἀταξίες μ. μ. γίνονται.

12) Ἡ ἐκπαίδευσις τῶν κοριτσιῶν κερδίζει πολύ, γὰρ τὸ αὐτόγευμα μπαίνουν σὸ σπίτι σὲ νοικοκυρικὰ ἔργα.

13) Ἡ μειοεκτιμήματα τῆς ἡμιημερησίας ἔργασίας προβάλλονται.

14) Ὅτι ἡ συνεχὴς ἔργασία εἶναι ἐξαιρετικὴ.

Ἀδελφὸς πρὸς τοὺς ἡμιημερησίους ἀποφασίζονται μετὰ τὴν καλὴν χρῆσιν τῶν διαλειμάτων καὶ τὴν καιρὸν τοποθέτησιν τῶν μαθημάτων.

2) Ὅτι τὸ παιδί τῆς ἐργαζομένης οἰκογένειας μένει ἀνεπιβλεπτόν μ. μ.

Ἄλλῃ καὶ μετὰ τὸ ἡμιημερησίον μόνον ἓνα δίδωρον πρόκειται γὰρ τὸ ἐπιβλέψομεν ὅλες τῆς ἄλλης ὥρας ἀνεπιβλεπτόν μὲν ἄλλως τε τὸ παιδί αὐτὸ ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀποτελοῦν.

Ἐπιπλέον ὅλες τῆς ἄλλης ὥρας ἀνεπιβλεπτόν μὲν ἄλλως τε τὸ παιδί αὐτὸ ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀποτελοῦν.

Ἐπιπλέον ὅλες τῆς ἄλλης ὥρας ἀνεπιβλεπτόν μὲν ἄλλως τε τὸ παιδί αὐτὸ ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀποτελοῦν.

Μένει μόνον νὰ ἐξετασθῆ, ἂν ὁ προμεσημβρινὸς χρόνος μπορεῖ νὰ συμπληρωθῆ διὰ τὴν ἡμερησίαν ἔργασίαν τοῦ σχολείου.

Ἡ δοκιμὴ πού ἐγένετο πέρυσι καὶ φέτος στὶ σχολεῖα μας νομίζω πὸς εἶσε ὅλες, ὅτι γενικῶς καὶ κατὰ μέσον ὄρον τὸ ἡμιημερησίον ἀνεπιβλεπτόν μὲν ἄλλως τε τὸ παιδί αὐτὸ ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀποτελοῦν.

Ἄλλῃ καὶ μετὰ τὸ ἡμιημερησίον μόνον ἓνα δίδωρον πρόκειται γὰρ τὸ ἐπιβλέψομεν ὅλες τῆς ἄλλης ὥρας ἀνεπιβλεπτόν μὲν ἄλλως τε τὸ παιδί αὐτὸ ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀποτελοῦν.

δὲν μπορεῖ νὰ κρατηθῆ ἡ προσοχὴ τοῦ παιδιοῦ.

Ἐπιπλέον ὅλες τῆς ἄλλης ὥρας ἀνεπιβλεπτόν μὲν ἄλλως τε τὸ παιδί αὐτὸ ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀποτελοῦν.

Ἐπιπλέον ὅλες τῆς ἄλλης ὥρας ἀνεπιβλεπτόν μὲν ἄλλως τε τὸ παιδί αὐτὸ ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀποτελοῦν.

Ἐπιπλέον ὅλες τῆς ἄλλης ὥρας ἀνεπιβλεπτόν μὲν ἄλλως τε τὸ παιδί αὐτὸ ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀποτελοῦν.

Ἐπιπλέον ὅλες τῆς ἄλλης ὥρας ἀνεπιβλεπτόν μὲν ἄλλως τε τὸ παιδί αὐτὸ ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀποτελοῦν.

Ἐπιπλέον ὅλες τῆς ἄλλης ὥρας ἀνεπιβλεπτόν μὲν ἄλλως τε τὸ παιδί αὐτὸ ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀποτελοῦν.

Ἐπιπλέον ὅλες τῆς ἄλλης ὥρας ἀνεπιβλεπτόν μὲν ἄλλως τε τὸ παιδί αὐτὸ ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀποτελοῦν.

Ἐπιπλέον ὅλες τῆς ἄλλης ὥρας ἀνεπιβλεπτόν μὲν ἄλλως τε τὸ παιδί αὐτὸ ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀποτελοῦν.

καὶ Διανοητικῆς ἐξελίξεως τοῦ παιδιοῦ πρὸς τὴν ὁμοίαν πρὸς τὴν νὰ ποσοσταίωσται ὅλη ἡ ἔργασία τοῦ σχολείου.

Τὸ παιδί στὸ Δημοτικὸ σχολεῖο δὲν εἶναι ὁργανισμὸς τελειοποιημένος, εἶναι ὁργανισμὸς πρὸς τὸ ἄν μετὰ τὴν ἡμέραν ἐξελίσσεται σοφῶς καὶ διανοητικῶς καὶ δὲν πρέπει νὰ παρεμβάλλωμε ἐπιβίβλησις, (οἷα εἶναι πολλὰ μαθήματα καὶ πολλὰ ἔργα) πρὸς τὴν νὰ παρακολούθουν τὴν ἐξέλιξιν αὐτῆ.

Ὁ κ. Λαμπαδιρίδης ἀναφέρει ὅτι ἡ Σχολικὴ ἔργασία στὰ μικρότερα παιδιὰ δὲν πρέπει ποτὲ νὰ υπερβαίνῃ τις 3 ὥρας καὶ στὸ ἄνω τῶν 10 ἐτῶν ἄνω τῶν 4 ἢ τὸ πολὺ 5 ὥρας.

Ἐπιβάλλεται λοιπὸν γὰρ τὴν ἔργασίαν τοῦ σχολείου ἡμιημερησίον πούγραμμα μετὰ ὥρας ἔργασίας 3 διὰ τὴν Α', καὶ Β', 4 ὥρας διὰ τὴν Γ', Δ', καὶ 5 ὥρας διὰ τὴν Ε', καὶ ΣΤ'.

Τέτοιαι δὲ ὥρας θὰ εἶναι ἡ χρονικὴ περιοχὴ 8-1 ἢ 7-12.

Ἐπιπλέον ὅλες τῆς ἄλλης ὥρας ἀνεπιβλεπτόν μὲν ἄλλως τε τὸ παιδί αὐτὸ ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀποτελοῦν.

## ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΤΖΑΚΑ - ΔΕΛΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ & ΣΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 81 - ΑΘΗΝΑΙ

ΝΙΚΟΛ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ 2<sup>ου</sup> ΑΝΘ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΝΕΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

**ΑΙ ΗΠΕΙΡΟΙ**  
ΠΑΝΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ



Διὰ τὴν Ε' τάξιν καὶ τὸ Α' ἔτος Συνδιδασκαλίας Ε' καὶ ΣΤ' Δημοτικῶν

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Δ. Ν. ΤΖΑΚΑ, Σ. ΔΕΛΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ & ΣΙΑ  
ΑΘΗΝΑΙ 1934

ΝΙΚΟΛ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ 2<sup>ου</sup> ΑΝΘ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΝΕΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

**Η ΕΥΡΩΠΗ**



Διὰ τὴν ΕΚΤΗΝ τοῦ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ  
καὶ τὸ Β' ἔτος ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Ε' καὶ ΣΤ'

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Δ. Ν. ΤΖΑΚΑ, Σ. ΔΕΛΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ & ΣΙΑ  
1934

Αἱ Νέαι Γεωγραφίαι τοῦ κ. Ν. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ εἶναι πρωτότυποι μετὰ ὡραίους χάρτας, ἐκτύπους χάρτας τῶν φυτῶν καὶ τῶν ζώων δι' ἐκάστην Ἡπειρον καὶ καλλιτεχνικὰς εἰκόνας ἀναφερομένας εἰς τὴν ζωὴν τῶν λαῶν. Εἶναι μεθοδικώταται στηριζόμεναι εἰς τὴν παρατήρησιν καὶ ἀπορίαν τοῦ παιδιοῦ.

ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ-ΕΛΑΤΟΥ  
**ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟ** ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΣ  
**ΤΟ ΡΑΖΑΚΙ ΣΤΑΦΥΛΙ** ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΟΛΛΑΡΟΣ

των έτων της φοιτήσεως κατά 1 ή δύο έτη.

Ενώ όμως με τόπον ένθουσιασμών ζητούμε προμεσημβρινή μόνη έργασια, δέν πρέπει ν' άρνηθούμε τη συνδρομή του σχολείου πέντε περίπου μόρφωση του παιδιού. Τό παιδί από την έργασια του σχολείου άποκεί ένδεδάφροντα ποικιλία, πνευματικά γεωργικά κ.λ.π. π.ν την άναπτύξη τους πρέπει νά βοηθήσωμε.

Πρός τούτο πρέπει νά γίνονται 2 έλεύθερα άπογεύματα, όταν έπιτρέψη ο καιρός και σε ώρες όσο τό δυνατόν μακρύτερες από τό μεσημβρινό φαγητό.

Στά άπογεύματα αυτά τό παιδί θά μελετήσει στη βιβλιοθήκη του σχολείου, θά συνεργαστή με τους συμμαθητές του σε προπαρασκευή μαθημάτων. Θά ζητήσει λύση άποριών, θά έργασθι στον άνθωνα, στο Σχολικό κήπο και γενικά θά κάμη ύστες τυχόν έργασίες έντός τού άπογεύματος έχει δημιουργήσει τό σχολείο. Θά καλλιεργήσει γενικά τή Σχολική ζωή.

Ανακεφαλαίωσις

Ζητούμε κατάργηση της μεταμεσημβρινής εργασίας και καθιέρωση προμεσημβρινής; μόνον εργασίας 8—1 ή 7—12 με 2 έλεύθερα άπογεύματα.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

Πρόεδρον Σολύδου Κολύνης. Μεταθέτει συν. Βασιλικής Τούνας και Τριγενίας Νικητοπού δέν ένεκρίθησαν άπ' τό Έκπ. Συμβούλιον.

Δθαρ. Χρυσούλη. Δέν πρόκειται νά λειτουργήσουν έπίσης γεωργ. φροντιστήρια. Η διεύθυνσις του νομικού μας Συμβούλου κ. Γ. Παπαθανασίου είναι Θεσάλως 12. Υποβάλλεται έρώτημα σχετικά με την έπίδοσή σας. Σμαρώ Σαραφαναού. Δικαιολογητικά άναδρομικής σας έγγραφής ύπεβλήθησαν στο Μετοχικό Ταμείο με άριθ. 45.520(24)8/84.

Αλεξάνδρα Αεοντοπούλου. Η έκτέλεσις διορισμών σε πολυτάξια σχολεία θά εξαρτηθι εκ της χορηγηθεσάμένης πιστώσεως. Πάντος θα προηγηθόν οι προαθέντες στα μοντάξια. Ω; πληροφορούμεθα, θά διαταχθι ή έκανανάληψι όλων των προτάσεων.

Αναστ. Μανρίδου. Δικαιολογητικά μερίσματος των κάτωθι συναδέλφων συνεπληρώθησαν δι' έλδόσεως έπίσημων έγγραφων και ύπεβλήθησαν στο Μετοχ. Ταμείο ως έξή: 1) Γ. Θεοδωράκη με άριθ. 45.522, 2) Γ. Παναγιωτάκη με άριθ. 45.523, 3) Γ. Τζιάκη με άριθ. 45.524, ήμερομηνία ύποβλήθη; 21)8/34.

Συνδρομητήν 5.001. Καλώς λαμβάνετε τό ήμισυ διαφοράς λόγω προαγωγής. Τού άλλου ήμισωσ θά δικαιωθίτε μετά παρέλευση διετίας από της κοινοποιήσεως του έγγραφου προαγωγής σας. Τό λόγω ύποκείμευ παραμηνής δέν δικαιούσθε άφού λαμβάνετε τό τή; προαγωγή.

Α. Δασκαλόπουλου. Δέν είναι δυνατόν δυστυχώς; νά εξακριβώσωμε πού εύρίσκονται οι έν λόγω έξεπαισθέντες; κατά την Μικροασιατική καταστροφή. Τήν προύηροσά σας θά δυνηθίτε νά άναγνωρίσετε έφ' όσον θά παραταθι ο σχετικός νόμος.

ΔΗΜ. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ  
ΝΕΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ  
Έγκριθέντα έπίτος διá την τετραετίαν 1934—1938.  
1. "ΑΛΦΑ - ΒΗΤΑ,"  
Άλφαβητάριο (α' και β' μέρος)  
2. "Ο ΦΙΛΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ,"  
Άναγνωστικό Γ' Δημοτικού.

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ  
ΜΙΧ. Κ. ΚΑΛΥΒΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΙΣΚΑΛΟΥ  
Έγκριθέντα διá την Ε' και ΣΤ' τάξιν.  
ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΤΕ τά βιβλία ταύτα, διότι κατά την κρίσιν της Έπιτροπής ή όλη αυτών είναι πλήρης και μεθοδικός συναμολογημένη, περιέχουν δε πολλάς εφαρμογάς, κατατάξεις, σημειώσεις και τρόποις συγκρίσεως ποσών εις εύθέως και άντιστρόφως άνάλογα. Τά δε προβλήματα αναφέρονται εις τάς καθόλου σχέσεις της ζωής, είναι σαφή, εύληπτα και καλώς ταξιθετημένα.  
Έκδότης ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ  
Όδός Σταδίου 52, Μέγαρον Άγραιών. (3-3)

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΝ  
Ο Β'. ΤΟΜΟΣ  
ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΥ  
ΤΟΥ Κ. ΔΗΜΟΣΘ. Μ. ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ  
Περιλαμβάνει εις 354 σελ. α') δλόκληρον τό Πρακτικόν μέρος της λειτουργίας, β') πλήρη αναλυτικόν πρόγραμμα της διδακτικής ύλης και γ') διάφορα σχέδια ώρολογίων προγραμμάτων του σχολείου τούτου.  
Τιμή του Β' τόμου 50. Άμοιβαίων των τόμων 50.  
ΕΑΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ Α. Ε.  
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ Κ. Κ. ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥΣ  
Δέν θά μετανιώσετε προτιμώντες οιοιδήποτε εκ των νέων έγκριμένων άναγνωστικών του δημοσιευμένου συγγνωμείως και διδακτικού συμβουλίου Σις, κ. Δημόσθ. Μ. Άνδρεάδου, ή οι: 1) Τό Άλφαβητάριο «Ο Ήλιος» (τη; συνιακτικής Έπιτροπής). 2) Τήν Όδύσειαν (με την νέαν γλωσσικήν μορφήν τη;) διá την Γ'. Τάξιν. 3) Τόν Στάθην Σταθάν (τό με την συνεργασίαν του έξόχου λογοτέχνου κ. Στρατή Μυριβήλη συγγνωμέν νέν συναχοφς ύλης άναγνωστικόν της Δ'. Τάξεως). 4) Τό όλως νέον Άναγνωστικόν της Ε. και 5) Τό έπίσης όλως νέον Άναγνωστικόν της ΣΤ.  
Είναι πανδημολογούμενον ότι τά άναγνωστικά του κ. Άνδρεάδου δέν διδάσκουν μόνον, άλλά ατμολογίζουσ τούς άναγνώστας των εύκολόνουν συγγνωμώς τούς κ. κ. διδάσκοντας αυτά, εις τό έργον των.  
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ Α. Ε.  
(1-3)

ΑΥΟ ΕΞΑΙΡΕΤΑ ΒΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
Α. ΛΑΖΑΡΟΥ  
Καθηγητάς της Βαρυκείου Προτύπου Σχολής  
1) Η νέα έλληνική ιστορία γιά την 6η Δημοτική  
2) Μεσαιωνικός έλληνισμός; γιά την 6η Δημοτική  
Κατά τον τελευταίο διαγωνισμό διδακτικών βιβλίων έχουν έγκριθη μεταξύ των πρώτων και κυκλοφορούν σύντομα σε δύο κομμά ταύτη τα βοηθητικά ιστορία; γιά την ηη και 6η δημοτική του γνωστοτάτου συγγνωμείως Ιστορικών βιβλίων κ. Α. Λαζάρου.  
Είναι τόσο γνωστή στον εκπαιδευτικό κόσμο ή έργασια του κ. Α. Λαζάρου, ώστε νά είναι περιετή κάθε σύσταση γ' αυτή. Τά ιστορικά του βιβλία έχουν κατακτήσει τή Μέση Έκπαίδευση και θεωρούνται από τά καλύτερα διδακτικά βιβλία, που έχουν στήν Ελλάδα.  
Όσοι έννέρισαν την καλύτερη του έργασια γιά τό δημοτικό σχολείο τήν έφωσαν άπόλυτα ικανοποιητική. Όλη ένθουσιάζει τή συμπληρωματική σειρά της Ιστορίας 3ης, 4ης, 5ης και 6ης, που κυκλοφόρησε πρόσφατα.  
Η νέα σειρά, που θά την έχουν σύντομα στη διάθεσή τους οι κ.κ. δημοδιδάσκαλοι, προέρχεται από νέα, ώριμότερη έπεξεργασία, άποσείλει νέα σύνθεση άρτιότερη και μεθοδικότερη. Τά δύο βιβλία, γραφέν από πλεόνυσμα γνώσεων κ' από παιδαγωγό έμπειρο, που ξέρε τι νά δώη και τι νά παραλείψι. Είναι άξιοσημείωτο πως σοβαρά ιστορικά ναήματα άκλουτεύονται και γίνονται προσιτά και εύκυστικά γιά τά παιδιά της όης και 6ης δημοτικής. Τά βιβλία του κ. Λαζάρου έχουν νέον ιστορικό, άνεψώνουν, φρονιμαίζουσ, δίνουν άνδρισμό χωρίς νά γίνουσ φορτικά. Διαιτεί εύσύννοκτη και μεθοδική, έκθεση άπλή, εύκολόνητη συναρπαστική. Υλάχονυ κεφάλαια που είναι άληθινά λογοτεχνήματα.  
Τά νέα βιβλία θά τυποθούν με μεγάλη έπιμέλεια σε πολύ καλό χαρτί και θά έφοδιασθούν με διδακτικώτατα έποικικά μέσα, χάριτας, εικόνας, σχέδια.  
Εί' ένα μέρος του συγγνωμείως. Σε όσους θά προτιμήσουν τά βιβλία του δ. κ. Λαζάρου προφέρου έμπεδόν τό έλεύθερο βήθημα γιά τή μελέτη και τή διδασκαλία της Άρχαίας Έλληνικής Ιστορίας. Η Ιστορία από τας Πηγές, ένα βιβλίο από 250 σελίδας μεγάλου σχήματος, που περιέχει χαρακτηριστικά κομμάτια από άρχαίους συγγνωμείως και από ονομαστούς νεώτερους Ιστορικούς.  
Θά κάμτε καλό στο σχολείο σας εισάγοντας τά δύο αυτά ιστορικά βιβλία. Δείγματα στέλνει δ. κ. Λαζάρου σε όσους ζητήσουν. Η διεύθυνσή του Λογίας 10 Άθηνας.  
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΣΙΔΕΡΗ  
ΣΤΑΔΙΟΥ 52 - ΑΘΗΝΑΙ  
(1-3)





# ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΝ ΒΗΜΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ Γ'. - ΑΡΙΘ. 492 α

Γραφεία : Μιλτιάδου 11 - Τηλέφ. 21-266

ΑΘΗΝΑ, 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1934

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1) Ξάνα σου ήλθα / Μή με διώξεις. - 2) 'Η τύχη των πλαστογράφων της θελήσεως των συλλόγων. - 3) 'Ο τρόπος της εκτιμήσεως των διδασκασίων βιβλίων. - 4) Οι τελευταίαι ειδήσεις μας : Τò Νομοσχέδιο περί αναστολής των προαγωγών των δημοσ. υπαλλήλων Τά δάνεια του Μετ. Ταμείου κλπ.

## ΞΑΝΑ ΣΟΥ ΗΛΘΑ! ΜΗ ΜΕ ΔΙΩΞΗΣ

Με θυμάσαι ; Είμαι ἐγὼ τὸ Διδασκαλικὸ σου Βῆμα. Ξάνα σου ἤλθα. Νά, εἶμαι κοντά σου ἐδῶ στὸ ἀπόμερο χωριὸ σου. Νά, μπῆκα μέσα στὸ φτωχικὸ σου καλύβη ζητώντας προστασία. Μὴ με διώξης, κράτησέ

με. Θὰ εἶμαστε δυὸ καλοὶ καὶ πιστοὶ σύντροφοι σ' αὐτὴ τὴν ἀπόμερη γωνίτσα καὶ τὸ φτωχὸ καλυβάκι. Κράτητέ με.

“ΤΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟ ΒΗΜΑ.”

## ΘΕΛΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ

« Ἀφιερώνεται σιὸς κ. κ. Ἐπιθεωρητὰς τῶν Δημοτικῶν Σχολείων, σιὸς Δασκαλικὸς Συλλόγος τῆς Ἑλλάδος, καὶ γενικὰ σ' ὅλο τὸ διδασκαλικὸ προσωπικὸ τῆς Χώρας ».

Εἶμαι ἡ Διδασκαλικὴ σας Ὀμοσπονδία. Εἶμαι ἡ ὀργάνωσις ποὺ ἀντιπροσωπεύει ὅλους Σᾶς. Τὸ ξέρετε. Γιὰ τὴ χρησιμότητά μου δὲν θὰ σᾶς μιλήσω. Τὴν

καταλαβαίνετε. Γιὰ τὸ παρελθόν μου δὲν θὰ σᾶς κάμω λόγο. Ὅλοι τὸ ξέρετε ἂν ἀγωνίσθηκα γιὰ τὰ συμφέροντά Σας καὶ ἂν με τοὺς ἀγῶνες καὶ τὴν παράστασή μου σᾶς ὠφέλησα. Τώρα ἤλθε καιρὸς νὰ Σᾶς ζητήσω κι' ἐγὼ μιὰ χάρη. Πιστεύω πὼς δὲν θὰ μοῦ τὴν ἀρνηθῆτε.

## ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΤΕΓΑΣΘΩ, ΘΕΛΩ ΚΙ ΕΓΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ

Δικό Σας θὰ εἶναι. Ἐγὼ δὲν ἔχω οἰκογένεια οὔτε κληρονόμους ἄλλους ἀπὸ Σᾶς. Θέλω ὁμῶς νὰ ἐρχεσθε νὰ Σᾶς καμαρώνω μέσα στὸ δικό Μας Σπίτι.

Ἀγαπημέγοι μου Ἐπιθεωρηταί, καλοὶ μου φίλοι δάσκαλοι στείλιτε τὸ

**ΚΑΤΟΣΤΑΡΙΚΟ ΣΑΣ ΟΛΟΙ**

νὰ τὸ ἀγοράσω. Συστήσατε σ' ὅλους τοὺς συναδέλφους νὰ κάμουν τὸ ἴδιο.

Εἶσθε καλοὶ καὶ πιστεύω γλήγορα νὰ Σᾶς ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνη μου.

**ΘΕΛΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ**

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

## ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΕΒΓΑΛΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ

Ἀκοῦστε καὶ ἓνα ἄλλο.

Ξέρετε βέβαια πὼς τώρα τελευταία ἐξέδωκα καὶ ἓνα θαυμάσιο βιβλίον

« Ο ΛΙΝΑΡΟΣΠΟΡΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ »

ποὺ τὴν ἐργασία του μᾶς χάρισε ὁ σεβαστὸς μας πρόεδρος τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου κ. Δ. Λάμπρας. Τὸ βιβλίον αὐτὸ τὸ πούλαω πρὸς 50 δραχμὰς ἐδῶ, καὶ 55 μὲ τὰ ταχυδρομικά.

Ὅσα κερδίσω εἶναι τοῦ ΣΠΙΤΙΟΥ.

Ἀγαπητοὶ μου Ἐπιθεωρηταί, ἀγαπητοὶ μου διδάσκαλοι, Σύλλογοι τῆς Ἑλλάδος ἐργασθῆτε ὅλοι νὰ

ἀγοραστῆ τὸ βιβλίον αὐτό. Εἶναι ἓνα δράμα ποὺ μπορεῖ νὰ παίζεται καὶ ἀπὸ ἐρασιτέχνας χάριν τοῦ σχολείου.

Ἀγοράσατε ὅλοι Σας, συστήσατε φίλοι κ. Ἐπιθεωρηταί νὰ τὸ ἀγοράσουν ΟΛΕΣ οἱ σχολικὲς ἐφορεῖες τῆς περιφερείας Σας.

Θὰ κάμωτε μεγάλο καλὸ.

Μὴ μοῦ ἀρνηθῆτε καὶ αὐτὴ τὴ χάρι.

Ὅτι σᾶς ζητῶ τὸ ζητῶ γιὰ τὸ συμφέρον ὄλων μας.

Ἀνυψώσατε με ἠθικῶς κι' ἐγὼ Σᾶς ὑπόσχομαι πολλά.

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

### Η ΤΥΧΗ ΤΩΝ ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΩΝ

Τὸ ζήτημα τοῦ ἀντιπροσώπου Ρεθύμνης στὴ 12<sup>η</sup> γεν. συνέλευση κ. Σπυριδάκη πλαστογράφησαντος τὰς ἀποφάσεις τοῦ συλλόγου του πῆρε πᾶς τὴν ὀριστικὴν του ἀλλὰ καὶ δικαίαν λύση.

Μὰς τὸ πληροφωρεῖ τὸ κάτωθι τηλεγράφημα τὸ ὁποῖον ἐλήφθη εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ὀμοσπονδίας.

**Ἐκ Ρεθύμνης**

Πρόεδρος Διδακταλικῆς Ὀμοσπονδίας

**Ἀθήνας**

Ἐκτακτὸς συνέλευσις ἀποδοκίμασε στάσειν ἀντιπροσώπου Σπυριδάκη κηρύξασα αὐτὸν ἐκπιπτῶν ἀξιώμ. Πρόεδρος Συλλόγου Δημοδ.)λων Ρεθύμνης.

Ἀντιπρόεδρος συνελεύσεως Διοξυλάκης

Στὸ τηλεγρ. τοῦτο τοῦ Συλλόγου Ρεθύμνης ὁ Πρόεδρος τῆς Ὀμοσπονδίας ἀπήντησε τηλεγρ. ὡς ἑξῆς:

Διοξυλάκην δημοδιδάσκαλον Ρεθύμνον

Ἀπόφασις γενικῆς συνελεύσεως δημοδιδασκάλων Ρεθύμνης ἀποδοκίμασα πλαστογράφον θελητικῶς τῶν ἀντιπρόσωπων εἰς 12<sup>η</sup> γεν. συνέλευσιν καὶ κηρύξασα τοῦτον ἐκπιπτῶν προεδρικοῦ ἀξιώματος συλλόγου ἀποτελεῖ ἱστορικὴν πράξιν. σὺν δημοδιδάσκαλοι Ρεθύμνης δύναται ὑπερηφανεύωνται διὰ δασκῆσαντες ἔστω καὶ λυπηρὸν καθήκον ὑπεστέριξαν τὸ πρῶτον ἀρθρον τῶν ἠθικῶν νόμων καὶ

προσφύλαξαν ὀργάνωσιν ἀπὸ δόμοις ἐπιβουλὰς σὺν Πρὸς τὸν μετὰ τοιαύτης ἀνωτερότητος κηρύξαντα σύλλογον διδακταλικὴ Ὀμοσπονδία ἀπευθύνει θεσμὰ συγκαλητήρια.

Πρόεδρος  
Ράϊκος

ΓΡΑΦΕΙΟΝ  
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ  
ΔΗΜ. ΤΣΟΥΚΑΛΑ  
Νέα Σμύρνη, τετάρ. 36.

Κύριοι Συνάδελφοι,  
Ἐχετε ὑπόθεσιν σας διὰ σύνταξιν, Μ. Ταμίον, ἐπάσης, τριμήνον, προσούθησαν μισθοῦ, νοσήλαια κ.λ.π. Ἀποτανήτε εἰς τὸ γραφεῖόν μου τὸ ὁποῖον θὰ σᾶς ἐξηγητήσῃ μετ' ἀναδελφικῶν ἐνδιαφερόν.

Εἰδικότες διὰ τὰς συντάξεις.

Προτιμῆσατε καὶ ὑποστηρίξατε καλαίμαχον σινάδελφόν σας.

(2--2)

### Κοι Κοι Διδάσκαλοι

Ὅσοι ἔχετε ἀνίγκην Κιπαρτίνας ἢ Πυλτοῦ μετροῦσι: ἢ μετῶσι περῶντας ἀπὸ τὰ: Ἀθήνης ἐπισκεφθῆτε μας καὶ προθυμῶς θὰ σᾶς ἐξηγητήσομαι. Καποτίνης ἀνίθρο γρ. μετῶσι ἀπὸ 1500—2000.

Χωματισμὸν διούροισι.

Πυλτῶ 1000 1500.

Τὸ ἔστωρον προκαταβολικῶν τὰ δὲ ὑπόλοιπα εἰς 4 μηνιαῖα δόσεις.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΦΕΤΣΗ

ΣΤΑΔΙΟΥ 58<sup>ε</sup>

(2--2)

## ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Πρὸς τοὺς κ. κ. Δημοδιδασκάλους.

Ἀγαπητοὶ Συνάδελφοι,

Μεταξὺ τῶν ἐγκεκριμένων βοηθητικῶν βιβλίων διὰ τοὺς μὲτῶσι τῆς Ε' τάξεως καὶ διὰ τὸν πρῶτον κύκλον τῶν συνδιδασκομένων Ε' καὶ ΣΤ' εἶναι ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία

### ΜΗΝΙΑΤΗ-ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ βιβλίον τοῦτο συνεγράφη μετὰ πάσης προσοχῆς, ἐπιμελείας, εὐσυνειδησίας, ἱστορικῆς ἀκριβείας καὶ μεθοδικότητος ὑπὸ τοῦ ὑποφαινομένου καὶ τοῦ διακεκριμένου θεολόγου κ. Μηνιάτη.

Οἱ κ. κ. κριταὶ γράφουσι εἰς τὴν κριτικὴν ἔκθεσίν των:

«Τὸ βιβλίον τοῦτο διακρίνει δμολή γλώσσα, σαφήνεια καὶ παραστατικότης, ἐπιμέλεια περὶ τὴν ἐκλογὴν καὶ διάταξιν τῆς ὕλης...»

Ἐὰν πεισθῆτε περὶ τούτου ἐκ τῆς μελέτης αὐτοῦ καὶ τῆς ἀντιπροβουλῆς του πρὸς ὅλα τὰ ἄλλα δόξια, συνιεταγμένα ὡς ἐπὶ τὸ ἀριστον ὑπὸ καθήγητῶν τῆς Μέσης μόνης, τότε τὸ προτιμᾶτε μετ' ἐπιπέθεισιν, οὐ προσφέρετε εἰς τοὺς μαθητὰς σας πολῦτιμον βοήθημα.

Ἀθῆναι τῆ 5 Σεπτεμβρίου 1934.

Μετὰ πολλῆς ἀγάπης

Ὁ σινάδελφός σας

Γ. Α. ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

(τὴν 15 Σεπτεμβρίου τίθεται εἰς κυκλοφορίαν ὑπὸ τοῦ Ἐκδοτικοῦ Οἴκου τοῦ κ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ καὶ Σίας).

## “ΤΑ ΚΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ,”

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ Β' ΤΑΞΕΩΣ

Κατὰ τὸν τελευταῖον διαγωνισμὸν μᾶς ἐνεκρίθη τὸ ἀγνωστικὸν Β' τάξεως «Τὰ καλὰ παιδιὰ» μετ' ὑποψευδῶν Σπύρου Ματάλα.

Ὁ διδακταλικὸς κόσμος μᾶς γνωρίζει ἀπὸ τὴν προηγουμένην ἐργασίαν μᾶς «Τὰ παιδικὰ χρόνια» (1929-32).

Ἐλπίζομε πῶς καὶ ἰώρα θὰ μᾶς ὑποστηρίξῃ ὁ διδακταλικὸς κόσμος καὶ εἰμεθα βέβαιοι πῶς θὰ εὐχαριστηθῇ διότι σὺν νέῳ μᾶς ἀγνωστικῷ θὰ εὐρῆ ἐντελῶς καινούργια ἐργασία καὶ περισσότερον προσαρμοσμένη σὶς νέας παιδαγωγικὰς ἀρχάς.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΠΕΡΑΝΤΖΗΣ - ΑΓΑΠ' Ἀ ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΥ

(3--5)

### ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΤΖΑΝΑ - ΔΕΛΤΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ & ΣΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 81α - ΑΘΗΝΑΙ

### Τὰ νέα μας Ἀναγνωστικὰ ἐγκρίσεως 1934

- Παπαϊάννου Δ. Ἀλφειοτάξιον Α' Τάξεως.
- Ματάλα Σ. (Μεταλίου-Σπεριάντζα) Ἀναγνωστικὸν Β' Τάξεως. «Τὰ καλὰ Παιδιὰ».
- Σαμίου Πανέτσου. Ἀναγνωστικὸν Γ' Τάξεως.
- Κωνσταντινοπούλου-Δουφεξή-Καρνάβου. Ἀναγνωστικὸν Δ' Τάξεως. «Ὁδηγὸς τοῦ Παιδιοῦ».
- Κωνσταντινοπούλου-Δουφεξή-Καρνάβου. Ἀναγνωστικὸν Ε' Τάξεως. «Ὁ ὄραμος τῆς ζωῆς».
- Οἰκονομοπούλου Δ. Ἀναγνωστικὸν ΣΤ' Τάξεως.

### Βοηθητικά:

- Παλατικητοπούλου Ε. Ἀριθμητικὰ Ἀσκήσεις Γ' Τάξεως
- » » Δ' »
- » » Ε' »
- » » ΣΤ' »
- » » Ε' καὶ ΣΤ' Τάξεως
- Χόρακα Χ. Ἱστορία Βυζαντινῆ Ε' Τάξεως
- Σανελλαρίου-Σταγειρίου. Ἐκκλησιαστικὴ Ἱστορία Ε' Τάξεως
- Μακρή Π. Φυσικὴ Περιγραμτικὴ (καὶ γιὰ τοὺς δασκάλους) Ε' τάξεως
- » » ΣΤ' »
- Παπασπύρου Ν. Νέα Γεωγραφία. Α' ἢ Περὶ τοῦ ἐκτός τῆς Εὐρώπης Ε' καὶ ΣΤ' Τάξεως.
- Παπασπύρου Ν. Νέα Γεωγραφία. Ἡ Εὐρώπη ΣΤ' Τάξεως.

(1--3)

ΠΑΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΥ  
ΠΑΙΔΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ  
ΓΙΑ ΤΗΝ Δ' ΤΑΞΗ  
ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ  
ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΘ. ΣΠΥΡΙΑΔΑΚΗ

Τεύχη ὀκτώ

Διὰ πάσης τῆς τάξεως τῶν δημοτικῶν σχολείων.

Ὅσοι ἀλληλογραφεῖτε μετ' Ὀμοσπονδία καὶ τὸ διδ. Βῆμα ἐπισκολλᾶτε τὸ κανονικὸ γράμμα τὸσημο.

# Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΔΥΟ ΑΡΘΡΑ ΤΟΥ Κ. ΑΝΤ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Κατά τὸν ἰσχύοντα νόμον «περὶ διδασκαλικῶν βιβλίων» ἀρ. 4618. 5911 «Τὰ ἐγκριμμένα διδασκαλικά βιβλία εἰσάγονται εἰς τὰ σχολεῖα μετ' ἀπόφασιν τοῦ συλλόγου τῶν διδασκόντων ἢ τοῦ διδάσκοντος, προκειμένου περὶ μονοταξίων δημοτικῶν σχολείων, διὰ πράξεως δευτέρως ὀριολογημένης, ἀντιγράφου τῆς ὁποίας ὑποβάλλεται εἰς τὸ Ὑπουργεῖον καὶ τὸ εἰσέτειν τμήμα τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου.»

Διὰ τὴν κρίσιν καὶ τὴν ἐκτίμησιν τῶν ἀναγνωστικῶν ἔχουμεν ὡς κριτήριον τὴν προκήρυξιν «περὶ τοῦ τρόπου τῆς συντάξεως τῶν ἀναγνωστικῶν βιβλίων τοῦ δημοτικοῦ σχολείου.» Ἡ προκήρυξις αὕτη περιλαμβάνει δύο μέρη, ἐν δὲ τὸ ἀλφαβητικὸν καὶ ἐν δὲ τὰ λοιπὰ ἀναγνωστικὰ.

Προκειμένου περὶ τῆς συντάξεως τοῦ ἀλφαβηταρίου ἡ προκήρυξις καθορίζει ἐντέτα ὅρους, τοὺς ἑξῆς:

α) Τὴν πρώτην 2-4 εἰκόνας καταλλήλων καὶ ἱεραρχικῶν τῶν μαθητῶν πρὸς τὸ βιβλίον, νὰ χρησιμεύουν δὲ ὡς βῆσις πρὸς λεκτικὰς ἀσκήσεις αὐτῶν.

β) Περιεχόμενον ἀνάλογον πρὸς τὰς γνωστικὰς καὶ πνευματικὰς δυνάμεις τῶν ἐπιταστῶν παιδίων, νὰ λαμβάνεται δὲ ἐκ τῆς ζωῆς καὶ τῶν διαπεργουμένων αὐτῶν.

γ) Ἐκάστη πινακίς ν' ἀποτελῇ ἐνιαῖον βίον ἀπὸ ἀκόμους περιεχομένων.

δ) Ἡ ὅλη ἐκδοσις πινακίδος νὰ εἶνε τοσαύτη καὶ τοιαύτη, ὥστε νὰ διδάσκειται εἰς μίαν ὥραν.

ε) Ἐκδοσις πινακίδος νὰ προτάσσεται καλλιτεχνικῶς εἰκόνας, ζωγραφαὶ καὶ ἱεραρχικῶν, ἐκδόσεις κατανοητέων, δίδουσα ἀφορμὴν εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ νέου ἀναγνωστικοῦ στοιχείου, ἀποθηκοποιήσα δ' ἕνα καὶ ζωογονοῦσα τὸ βίον περιεχόμενον τῆς πινακίδος.

ς) Ἐν ἐκδοτῇ πινακίδι νὰ προσφέρεται ἐν ἀναγνωστικῶν στοιχείων.

ζ) Δύναται νὰ γίνεταί χρεῖσις τῶσιν τῆς φωνητικῆς μεθόδου, ὅσον καὶ τῆς σχηματικῆς - φωνητικῆς ἢ καὶ τῆς τῶν προτύπων λέξεων.

η) Τὰ ἀναγνωστικὰ στοιχεῖα νὰ παρουσιάζονται κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς προπαίδεως, ἥτοι πρῶτον τὰ εὐκόλα καὶ κατόπιν τὰ δύσκολα, καὶ

θ) Ἡ διδασκίς τοῦ περιεχομένου νὰ διευκολύνῃ τὴν αὐτανεργὸν ἀνάγνωσιν τῶν μαθητῶν.

Ἐπὶ τῆ βῆσις τῆς προκήρυξεως ταύτης προβαίνομεν εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ ἀλφαβηταρίου «ΑΛΦΑ-ΒΗΤΑ» τοῦ κ. Δημ. Παπαϊωάννου, τὸ ὁποῖον ἐνεκρίθη ἐφ' ἑτέροις διὰ πρώτην φοράν. Ὡς τὸν δὲ τὸ ἀλφαβητικὸν τοῦτο συνεγράφη ἐπὶ τῆ βῆσις τῆς ἰσχύουσας προκήρυξεως καὶ ἐπομένως δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν αὐτὸ ὡς συγχρονισμὸν.

**ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ «ΑΛΦΑ ΒΗΤΑ», ΔΗΜ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ**

**Μέρος Α'**

Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ βιβλίου προτάσσονται 3 εἰκόνας, ὁλοσέλιδοι καὶ ἑγχρωμοί.

εἰλημμένα δὲ ἐκ τοῦ οἰκονομικοῦ, τοῦ σχολικοῦ καὶ τοῦ ἀγροτικοῦ βίου. Αἱ εἰκόνας αὗται, διακρινόμενα διὰ τὴν ποικίλιαν τῶν μερῶν τῶν, τὴν ἀπλότητα, τὴν ἀναλογίαν καὶ συμμετρίαν, τὴν φυσικότητα καὶ τὴν σαφήνειαν τῶν, εἶνε καταλλήλοι καὶ προκαλοῦν τὸ διαφέρειν τῶν μαθητῶν καὶ νὰ γρηγοροῦν ἐς βῆσις πρὸς λεκτικὰς ἀσκήσεις αὐτῶν. Ἐὰν δὲ ἀκόμη λάθομεν ἀρ. 4618 τὴν ἀληθῆς αἰσθητικὴν ἐμπνευσιν καὶ τὴν καλλιτεχνικὴν ἀπέλευσιν τῶν εἰκόνων τούτων, ἐβρίσκομεν εἰς δι' αὐτῶν πληροῦται κατὰ τὸν ἐπιτυχέστατον τρόπον ὁ πρῶτος ὅρος τῆς προκήρυξεως τῆς συντάξεως ἀλφαβηταρίου.

Ἡ οἰκονομία, ἡ εὐχὴ τοῦ σπιτιοῦ, τὸ σχολεῖον, ὁ ἀγρὸς εἶνε αἱ σκηναὶ ἐντός τῶν ὁποίων ἀναπτύσσουσιν εἰς μικρὸν τὴν ὄψιν τῶν ὑπὸ μορφῇν παιγνιδίου, ἑορταστικῶν καὶ σχέσεων αὐτῶν πρὸς τὰ ζῷα καὶ τὴν φύσιν. Συγκριμμένος δὲ περιεχόμενον τοῦ Α' μέρους τοῦ βιβλίου περιλαμβάνει περὶ τὰς 60 πινακίδας, εἰς ὧν οἱ 35 ἀναφέρονται εἰς τὸν οἰκονομικὸν βίον, αἱ 8 εἰς τὴν φύσιν, ἄλλαι 8 εἰς τὸν κοινωνικὸν βίον, 4 εἰς τὸν ἀγροτικὸν καὶ ἄλλαι εἰς ἄλλας ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς. Ὅσον πληροῦται καὶ ὁ δεύτερος ὅρος τῆς προκήρυξεως.

**Παλί, τόπι, πετῶ, πιάνω, νερό, ρόδι, νορός, σιμά, γάλα, σιμόνης, Ἀλίως ἀπὸ ψηλά, ὀφθαλμοὶ καὶ ὀδόντες, ἰσοκώθησαν ὀλόγηρος, εἶνε λέξεις καὶ φράσεις εἰλημμένα ἐξ αὐτοῦ τοῦ βίου τῶν μικρῶν, ὅστε νὰ στοιχοῦν πληρῶς εἰς τὰς πνευματικὰς καὶ γνωστικὰς τῶν δυνάμεις, συμφῶνως πρὸς τὴν δευτέραν ἐπίσημ ἀπαίτησιν τῆς προκήρυξεως.**

Ἐκάστη ἡνικαὶς ἔχει αὐστηρὰν ἐνότητα περιεχομένου, π. χ.

**Πᾶνο**  
τὸ τόπι, νὰ το  
νὰ Πᾶνο, νὰ το

**ρόδι μέλι!**  
ἄ, τί ρόδι! τί ρόδι!  
πᾶρα, μαμά, νὰ θῆς  
ὄ, τί ρόδι! μέλι, μέλι!  
ἐσύ, Πᾶνο, δὲ μίλις!  
Πῶς! μ' ἄρσεν πᾶρα πολὺ.  
ρόδι, μέλι!

Ἡ ἐνότης δι' ὅλου τοῦ Α' μέρους τοῦ βιβλίου ἐπιτυγχάνεται κατὰ τρεῖς τρόπους ἴαν ἐπιτυχῆς:

α) Ἐν τῷ προώπῳ τῶν δρώντων παιδίων καὶ ἴδιως τῆς Ρίτας καὶ τοῦ Πᾶνο, ὅν ἡ ὀρθὴς εἰκόνα ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους τοῦ Α' μέρους τοῦ βιβλίου.

β) Διὰ τῶν εἰκόνων ὅλων τῶν πινακίδων αἱ ὁποῖαι ἔχουν μεταξὺ τῶν κοινὰ γνωρίσματα κλειόμενα τοῦ ἐνός, καὶ

γ) Διὰ τῶν ἐνιαίων περιεχομένου ὀριζήμενων καθ' ἑκάστην πινακίδαν. Τοιοῦτοτρόπος συνδέονται διὰ τοῦ περιεχομένου τῶν αἱ πινακίδες τῶν σελίδων

α) 14, 15 καὶ 16  
β) 19, 20, 21 καὶ 22  
γ) 33 καὶ 34  
δ) 42 καὶ 43  
ε) 46, 47 καὶ 48 καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς.

Αἰδι τῆς ἐνότητος ταύτης πληροῦται ὁ τρίτος ὅρος τῆς προκήρυξεως.

Τὸ ποσὸν τῆς βλῆς ἐκάστης πινακίδος ἀξάνεται βαθμιαίως. Τοιοῦτοτρόπος ἔχουμεν τὰς πινακίδας

Τῆς σελίδος 13 ἐκ τριῶν στίχων μικρῶν  
Τῆς σελίδος 14 ἐκ τριῶν στίχων μεγάλωτων  
Τῆς σελίδος 20 ἐκ πέντε στίχων  
Τῆς σελίδος 25 ἐκ ὀκτώ στίχων  
Τῆς σελίδος 30 ἐκ ὀκτώ στίχων  
Τῆς σελίδος 35 ἐκ ἑνδεκά στίχων  
Τῆς σελίδος 40 ἐκ δέκα ἐξ στίχων καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς.

Ἐπομένως ἡ βλῆ ἐκάστης πινακίδος δύναιται νὰ διευκολύνῃ εἰς μίαν ὥραν, ὅς ἀναίτη ὁ τέταρτος ὅρος τῆς προκήρυξεως.

Τῶν 10 πρῶτων πινακίδων περιλαμβάνεται ἑγχρῶμα καλλιτεχνικὰ εἰκόνας, ἴαν ζωγραφαὶ καὶ ἑγχρωματικαὶ, αἱ ὁποῖαι ἐντέτα ἀποθηκοποιεῖται καὶ ζωογονοῦν τὸ βίον πε-

ριεχόμενον αὐτῶν. Δυνάμεθα ἄρα νὰ ὑποστηρίξωμεν εἰς πληροῦται καὶ ὁ πέμπτος ὅρος τῆς προκήρυξεως.

Διὰ τὴν διδασκαλίαν τῶν 24 γραμμάτων τοῦ ἀλφαβητοῦ διαιτεῖται 24 πινακίδες.

Διὰ τὴν διδασκαλίαν τῶν διηόγγων διαιτεῖται αἱ πινακίδες τῶν ὀσείδων

33ης διὰ τὴν εἰ  
35ης διὰ τὴν οἰ  
37ης διὰ τὴν οὐ  
39ης διὰ τὴν αἰ  
40ης διὰ τὴν οἶ  
41ης διὰ τὴν αὐ=αβ  
42ης διὰ τὴν αὐ=αφ  
46ης διὰ τὴν εὐ=εφ  
47ης διὰ τὴν εὐ=εβ  
48ης διὰ τὴν ηὐ=ηβ  
49ης διὰ τὴν αἰ=εἰ

Τοιοῦτοτρόπος πληροῦται ἡ ἑκτη ἀπαίτησις τῆς προκήρυξεως ὅπως εἰς ἐκάστην πινακίδα προσφέρεται ἐν μόνον ἀναγνωστικὸν στοιχεῖον.

Ὡς πρὸς τὴν μέθοδον ὁ συγγραφεὺς χρησιμοποιοῖ ἀναλλὰξ καὶ ἴαν ἐπιτυχῶς

α) Τὴν μέθοδον τῶν προτύπων λέξεων (νάνι, τόπι, ρόδι)

β) Τὴν φωνητικὴν (πί, πῖ, παπί, ε, νερό, γ, γάτα, β, βοριάς, φ, φωτιά, χ, χιόνι)

γ) Τὴν σχηματικὴν φωνητικὴν (σ, α).

Ἡ ἀρχὴ τῆς προπαίδεως τηρεῖται καθ' ὅλην τὴν γραμμὴν. Καὶ ὡς πρὸς τὰ γράμματα μὲν ἔχουμεν τὴν ἑξῆς οἰσάν:

ο-α-β-λ-τ-ν-π-ε-ω-ε-ο-δ-δ-μ-η-γ-ψ-κ-β-φ-θ-χ-ζ-ξ.

Ὡς πρὸς τὸ περιεχόμενον δὲ ἔχουμεν

**Νάνι-παπί-τόπι-πετῶ-πιάνω-νερό-λάδι-γάλα-ἰδιόμα-βοριάς-φωτιά-θάλασσα-χιόνι.**

Ὅσον δὲ ὁ συγγραφεὺς ἀποκρίνεται ἱκανοποιητικῶς καὶ εἰς τὴν ὀγδόην ἀπαίτησιν τῆς προκήρυξεως.

Τὰ συμπλέγματα τῶν συμφῶνων διδάσκονται, χωρὶς νὰ φαίνεται εἰς γίνεταί ἰδιαίτερα διδασκαλίαν δι' ἑκάστην τούτων. Καὶ πρὸς τοῦτο ἑκάστην συμπλέγμα εἰσάγεται ἀπᾶς ἡ δις τὸ πρῶτον εἰς τὴν σχηματικὴν πινακίδα, ἀκολουθεῖ δὲ συγχρότον εἰς τὰς ἐπομένους, ὥστε νὰ παρέχεται καθ' ἐκάστην εὐκαιρίαν ἐπαρκῶς ἀσκήσεως τῶν μαθητῶν εἰς τὴν ἀνάγνωσιν αὐτῶν. Τοιοῦτοτρόπος συντάσσονται τὰ συμπλέγματα

δε εἰς τὰς σελίδας 32, 40, 61, 61, 62, 62, 62, 62.  
στ εἰς τὰς σελίδας 33, 31, 34, 34, 35, 35, 35, 35, 38, 38, 39.  
ζρ εἰς τὰς σελίδας 34, 36, 39, 42, 51, 57, 57, 68.  
ηλ εἰς τὰς σελίδας 36, 63, 63.  
τε εἰς τὰς σελίδας 36, 37, 38, 42, 48, 48, 50, 50, 50, 52, 58.  
νε εἰς τὰς σελίδας 36, 36, 36, 37, 40, 44, 44, 45, 47, 49, 50, 50.  
βε εἰς τὰς σελίδας 36, 43, 49, 49, 58, 59, 59, 59.  
σμ εἰς τὰς σελίδας 40, 40, 43.  
βλ εἰς τὰς σελίδας 40, 42, 53.  
σκ εἰς τὰς σελίδας 51, 45, 48, 61, 62.  
σφ εἰς τὰς σελίδας 41, 51, 53, 55, 57, 57, 57, 58.  
σν εἰς τὰς σελίδας 42, 43, 43, 56, 59, 60, 61, 62, 69.  
σθ εἰς τὰς σελίδας 42, 61, 62, 62.  
στ εἰς τὰς σελίδας 42, 52, 52, 59, 61 καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς.

**Σημειώσεις.** Ἀσκήσις περὶ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν συμπλεγμάτων τῶν συμφῶνων θὰ γίνῃ καὶ εἰς τὸ Β' μέρος τοῦ ἀλφαβηταρίου καὶ διὰ τὴν ἐπιτελεστέραν κλίμακα. Διὰ τοῦτο ἀπόλυτος ἀναλογία ἐν τῇ χρησιμοποιοῦσῃ τούτων εἰς τὸ Α' μέρος τῆ ἀλφαβηταρίου δὲν δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ λόγῳ τῶν στενῶν αὐτῶν ὀρίων. Ἐν μὲν ὁμοίως περιπτώσει τὸ παρὸν ἀλφαβητικὸν περιλαμβάνει τὰς ἀναγνωστικὰς εὐκαιρίας πρὸς ἀνάγνωσιν τῶν μαθητῶν ἀσκήσις εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τῶν συμπλεγμάτων τῶν συμφῶνων.

**Μέρος Β'**

Τὸ δεύτερον μέρος τοῦ ἀλφαβηταρίου ἀρτῆται διὰ προουχῆς. Τῆς γνωστῆς καὶ προσφιλοῦς ἄλλοτε εἰς τὸν ἑλληνιστικὸν προουχῆς «ἄδω μου, ἄδω μου, ἄδω μου», ἡ ὁποία ἀποτελεῖ ἄριστον συμπλήρωμα τῆς κυριακῆς προουχῆς. Ἀπλὴ ἡ προουχὴ αὕτη, ἄμετρος καὶ ἀβυρρῶς, ἀπορρεῖ εἰς μέσης καρδίας καὶ συγκινεῖ τὴν παιδικὴν ψυχὴν.

Ἡ ὀρθὴ τῶν προσώπων καὶ ζῶων τοῦ Β' μέρους τοῦ βιβλίου ἐκτελεστοῦται εἰς τὸ σπῆτι, εἰς τὴν ἀλλήν, εἰς τὸν κήπον, εἰς τὸν ἀγρὸν. Ὄριον χαρακτηριστικὸν γνώριμον τῆς ὀρθῆς ταύτης εἶνε αἱ σχέσεις τῶν παιδίων πρὸς τὰ ζῷα. Ὁ ποινικός, τὸ ἰρνάκι, ὁ σπῆτος, τὸ χαλιόδι, ὁ σπουγγίτης, ἡ κλάσσα μὲ τὰ πουλιὰ τῆς, ὁ βάρκαρος εἶνε τὰ κυριώτατα εἰς τὸν ζῶων, μεθ' ὧν οἱ μικροὶ ἔρχονται εἰς γνωρίματιν διὰ νὰ γνωρίσουν τὰς συνηθείας τῶν, ὀρισμένα τῶν χαρακτηριστικὰ τὰς σχέσεις τῶν μεταξὺ τῶν καὶ πρὸς ἄλλα ζῷα, τὴν χρησιμότητά τῶν πρὸς τὸν ἄνθρωπον καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς. Ἰδιὰ δὲ ταῦτα διδάσκονται τὴν τρόπον τινὰ εὐκαιρικῶς καὶ ὀπο μορφῇ μύθου, διηγήσεως, ἀνιγνυμένων καὶ, κυρίως, ποιημάτων.

Ἰδιαίτερος πρῆται νὰ τονισθῇ ἀναθήνα ἡ εὐρατά χρησιμοποίησις τοῦ ποιητικῆς εἰς τὸ δεύτερον μέρος τοῦ ἀλφαβηταρίου τούτου (ἀπὸ 33 μαθημάτων ἔχουμεν 12 ποιήματα). Καὶ ὀρθῶς γίνεταί ἡ τῶσιν οὐχὴν χρεῖσις τῶν ἑμμέτρων τούτων ἀναγνωστικῶν, διότι δι' αὐτῶν ἡ διδασκαλία καθίσταται ὀρισμένη καὶ ἄλλοτε κατηγορηματικῆ, περισσότερο οὐνόμοτος καὶ οὐνοτικῆ καὶ περισσότερο εὐθετα. Καὶ ἐν τῷ σπῆματι τούτῳ τὸ βιβλίον ἀναπαύεται εἰς μίαν ἀπὸ τὰς θερμώτερας ἀπαίτησις τῆς προκήρυξεως.

Ὅρθως ὁ συγγραφεὺς ἐξέλεξε τὰ ζῷα, ἴαν εἰσαγάγῃ τοὺς μαθητὰς εἰς τὴν γνώσιν, διότι τὰ ζῷα καὶ διὰ τὰ μικρὰ οἰκιακά τοιαῦτα ἀδρῶσκονται πλησιέστατα πρὸς τοὺς μικροὺς μαθητὰς καὶ εἶνε ἴαν προσφιλῆ εἰς αὐτούς.

Ἡ διδασκαλία τῶν κεφαλαίων γραμμάτων ἀρχίζει ἀπὸ τῆς ἴλης ὀσείδων καὶ διήκει μέχρι τῆς ἑβδῆς τοιαύτης. Ἐν ἀρχῇ διδάσκονται τὰ κεφαλαία Π, Ρ, Ψ, Κ, Β, Φ, Θ, Χ μετὰ τῶν ἀντιστοιχῶν μικρῶν πρὸς τὰ ὀποια ὀμοειδῶν. Διὰ τὴν διδασκαλίαν αὐτῶν χρησιμοποιοῦνται κύρια δνόματα, Πᾶνος, Ρίτα κλπ. Ἐπιτελεστέρον τὰ κεφαλαία ἴδονται καὶ εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς προτάσεως. Καὶ εἰς τὰς ὀλο περιπτώσεις ἡ διδασκαλία τῶν κεφαλαίων γίνεταί ἐπαρκῶς, χωρὶς ὀηλαθῆν νὰ φαίνεται εἰς γίνεταί ἰδιαίτερα διδασκαλίαν δι' αὐτά.

ἴαν ἐπιτυχῆς εἶνε τὸ μέτρον ὅπως καὶ ἀπᾶσι ἀρχίζῃ ἀπὸ κεφαλαίου γράμμα μετὰ τὴν τελείαν σιγήν. Διότι διὰ τὸ μέτρον τούτου ἀρ. ἄνδρ μὲν οἱ μαθηταὶ ἀποκρίνεται ἴαν ἐπαρκῶς εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τῶν κεφαλαίων γραμμάτων, ἀρ. ἄνδρ δὲ ὀλοκλήρως εἰς τὴν ἀνάγνωσιν, ὥστε ἀπὸ τοῦ Β' μέρους τοῦ ἀλφαβηταρίου νὰ μὴ μὲν ἴποσι ἀγνωστον εἰς τὸν μαθητῆν.

Ὁ τίτλος τοῦ ἀλφαβηταρίου «Ἄλφα-Βήτα» εἶνε κατ' ἐξοχὴν ἐπιτυχῆς. Ἀναπρὸκρίνεται ὁ τίτλος ὀτοῦς εἰς τὸ βαθέρον περιεχόμενον τοῦ βιβλίου καὶ ἀνεπρόκωναι ὀλοκλήρον τὴν ἴστορίαν τῆς πρώτης ἀναγνώσεως, ὡς ἀνεκλήθη καὶ ἑξῆς οὐ τούτων ὁ μικρὸς ἑλληνιστικὸς διὰ μῶσιν τῶν αἰώνων. «Ἄλφα-Βήτα» εἶνε αὐτὴ ἡ πρώτη ἀνάγνωσις καὶ ὡς ὀλοσι καὶ ὡς μορφὴ καὶ ὡς ἴδεια.

Τὸ ἀλφαβητικὸν «Ἄλφα-Βήτα» ἀπὸ ἀκόμους μεθόδου ἀποτελεῖ πλήρη καὶ ἄριστον οἰότιον μὲ βαθεῖαν ἐπίγνωσιν τοῦ σκοποῦ, δι' ὅν συντάχθη. Ὡς ἐκτέλεσις δὲ φέρει ἀνὰ κλίμακα τὴν ἀνάγνωσιν καὶ ἐν τῷ σπῆματι τῶν ἐπιτελεστέων σφαιρίων τῆς ἀναγνώσεως καὶ διὰ τῆς ἀναγνώσεως τῆς πλήρους στοιχειώσεως τῆς γνωστικῆς καὶ διανοητικῆς δυνάμει τῶν μαθητῶν πρὸς οὗς ἀπευθύνεται.

# ΤΑ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΜΑΣ

## ΤΑΞΙΣ Α΄.

**Ἡ Χαρά μας** Ζήση - Δαμασκηνού Ἀλφαβητάριο πρῶτο καὶ δεύτερο μέρος.  
 Ὁδηγὸς τῆς διδασκαλίας τοῦ ἀνωτέρου Ἀλφαβηταρίου ἢ Χαρά μας δίδεται δωρεάν.  
 «Τὸ Ἀλφαβητάριον τοῦτο ἐγκρίνεται διὰ τὴν καινοτομίαν του. Ἡ μέθοδος τοῦ ἀρχίζει τὴν διδασκαλίαν μὲ τὰ ΚΕΦΑΛΑΙΑ γράμματα, διευκολύνει τὰ μέγιστα τὴν ἀ' ἀνάγνωσιν καὶ στηρίζεται εἰς τὰ πορίσματα τῆς τε πειροματικῆς ψυχολογίας καὶ τῆς πείρας. Τὰ κεφαλαία διαδέχονται ἄλληλα ὡς τὰ πολλὰ κατὰ λόγον τῆς σχηματικῆς εὐκολίας, ἡ δὲ εἰσαγωγή εἰς τὰ μικρὰ γράμματα γίνεται μεθοδικῶς διὰ 10 πινακίδων. Ἐπίσης ἐφαρμόζει μὲ ἐπιτυχίαν τὴν φωνητικὴν μέθοδον». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

**Ἀλφαβητάριο** Συντακτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κράτους πρῶτο καὶ δεύτερο μέρος.

ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ Α΄ ΜΕΡΟΣ ἦταν, εἶναι καὶ θὰ ἐξακολουθήσῃ ἴσως γιὰ πολὺ ἀκόμη νὰ παραμένῃ τὸ καλύτερο ἄλφαβητάριο. Εἶναι μὲ τόση φροντίδα καὶ μελέτη καμωμένο, ὥστε πρέπει νὰ μείνῃ γιὰ πολλὰ ἀκόμα χρόνια στὰ χεῖρα τοῦ δασκάλου, ἐφόσον τοῦτο χρησιμοποιοῖ ἐντυπο βιβλίον.

ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ Β΄ ΜΕΡΟΣ: Γιὰ τὴν ὥρα τὸ βιβλίον τοῦτο ἐξακολουθεῖ μαζὶ μὲ τὸ Α΄ μέρος ν' ἀποτελεῖ τὸ καλύτερο βιβλίον τῆς Α΄ τάξεως τοῦ δημοτικοῦ σχολείου. (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

## ΤΑΞΙΣ Β΄.

**Παιδικές Ἱστορίες** Ἀναγνωστικὸν. Ὑπὸ Βασιλείου Πετρούνια, Καθηγητοῦ τοῦ Ζ' Γυμνασίου Ἀθηνῶν, Συμβούλου τοῦ Μετοχικοῦ ταμείου Πολιτικῶν Ὑπαλλήλων.

Τὸ ὠραιότερον ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἐμφανισθέντων ἀναγνωστικῶν. Ἡ ὕλη του ἔχει ἐκλογὴν καὶ εἶναι οἰκονομημένη κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς παιδαγωγικῆς. Τὰ ἠθοπλαστικά καὶ τὰ καλαισθητικά του στοιχεῖα εἶναι ἀπαραμίλλα, ἀφρονώτατα δὲ τὰ γνωστικά τοιαῦτα. Ἡ γλῶσσα του ἀπλή, εὐρυθμὸς, μουσικὴ καὶ ρέουσα. Αἱ διηγήσεις ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσαι τὴν παιδικὴν διάνοιαν, ἐνέχουν μίαν γοητευτικὴν ἀπλότητα καὶ εἶναι πλήρεις εὐγενῶν καὶ ὠραίων εἰκόνων.

**Τὸ Χρυσὸ μου Βιβλίον** Ἀναγνωστικὸν. Ὑπὸ Δ. Βουτυρά λογοτέχνου Ἐπ. Παπαμιχαήλ.  
 «Ἡ γλῶσσα εἶναι δημοτικὴ. Τὸ ὅλον διέπει λογοτεχνικὸς σπινθὴρ. Οἱ συγγραφεῖς κατορθώνουν νὰ ὀδηγοῦν τοὺς μικροὺς ἀναγνώστας νὰ γνωρίσουν καὶ ἀγαπήσουν τὴν φύσιν καὶ νὰ ἐνδιαφερθοῦν δι' ὅλα τὰ καλὰ πράγματα, πρὸς ὅ, τι στρέφεται τὸ διαφέρον τοῦ παιδιοῦ Β΄ τάξεως. (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

**Ἀναγνωστικὸν Β΄. Δημ. (Χωριὸ καὶ Πολιτεία),** Ὑπὸ Παύλ. Νιρβάνου λογοτέχνου καὶ Δ. Ζήση πρῶτην δημ., δ.φ. καθ. τοῦ Μαρασλείου νῦν δὲ καθ. Γυμνασίου.  
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ (ΧΩΡΙΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ). «Τὸ βιβλίον τοῦτο διακρίνεται διὰ τὴν ἀπλήν, ὁμαλήν, ὁμοίωμορον γλῶσσαν του καὶ διὰ τὸ φαῖδρον του ὕφος. Τὸ περιεχόμενον του εἶναι διδακτικὸν χωρὶς νὰ διαφαίνεται διδακτικὸς τόνος. Φυσικὴ καὶ ἀβίαστος καὶ λίαν ἐνδιαφέρουσα διήγησις κρατεῖ ζωηρὸν καὶ ἀδιάπτωτον τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ μαθητοῦ. Ἀπὸ τῆς ἀρχῆς μέχρι τέλους τὸ βιβλίον διαπνέεται ἀπὸ ἐλαφρὰν φαῖδρότητα καὶ δροσερότητα κατὰλληλον νὰ προκαλῆ τὸ ἐνδιαφέρον ἐπταετῶν μαθητῶν».

## ΤΑΞΙΣ Γ΄.

**Ὀδύσσεια** Ἀναγνωστικὸν. Ὑπὸ Δημοσθένους Ἀνδρεάδου πρῶτην Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτ. Σχολείων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης.

ΟΔΥΣΣΕΙΑ. «Ἡ ὕλη τοῦ βιβλίου τούτου ὄχι μόνον δὲν εἶναι ξένη πρὸς τὴν ζωὴν καὶ τὰ διαφέροντα τῶν μαθητῶν Γ΄ τάξ. τοῦ δημοτικοῦ σχολείου, ἀλλ' ἀπεναντίας εἶμαι τῆς γνώμης — συμφωνῶν εἰς τούτο πρὸς τὴν γνώμην πλείστων κορυφαίων παιδαγωγῶν — ὅτι αἱ ἀπλὰ καὶ πατριαρχικὰ σχέσεις, αἱ παρουσιαζόμεναι εἰς τὴν Ὀδύσειαν, εἶναι ἐγγύτεραι πρὸς τὴν ψυχὴν τῶν μικρῶν παιδιῶν τῆς Γ΄ τάξ. (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

**Ἀναγνωστικὸν Γ΄. Δημ.** Ὑπὸ Νικολάου Γκινοπούλου καθηγητοῦ καὶ Ἰ. Βασιλείου δημοδιδασκάλου.

Ἡ ὕλη του ἔχει ἐκλογὴν κατὰ τρόπον τοιοῦτον ὥστε ἐξυπηρετεῖ καὶ συμπληρῶναι τὸ μάθημα τῆς Ἱστορίας. Ἀποτελεῖ δὲ ἓνα λογοτεχνικὸν διήγημα τὸ ὅποιον περιλαμβάνει τὴν ἑλληνικὴν ζωὴν εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις τῆς καὶ τὴν Ἑλλην. Οἰκογένειαν.

Ἡ ἐκθεσις εἶναι τόσον ἐντονος ὥστε παλλάκις προκαλεῖ τὴν συγκίνησιν τῶν μαθητῶν καὶ τοῦ διδασκάλου. Ἡ ὕλη εἶναι διηρημένη εἰς ἐνότητα καὶ κάθε ἐνότης ἀποτελεῖ ἓν μάθημα.

## ΤΑΞΙΣ Δ΄.

**Στάθης Σταθᾶς** Ἀναγνωστικόν. Ὑπὸ Δημοσθένους Ἀνδρεάδου πρῶτην Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτ. Σχολείων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης καὶ Στρατῆ Μυριβήλη λογοτέχνου.

«Καὶ πολυμέρεια ἐπαρκὴς ὑπάρχει ἐν τῷ ἀναγνωστικῷ τούτῳ καὶ ὁ ἐθνικὸς σκοπός, ὅστις οὐδαμῶς πρέπει νὰ παροράται, ἐπαρκῶς θεραπεύεται. Καθόλου δὲ καὶ χαρακτήρ ἰσχυρὸς διαφαίνεται ὡς τὸ κύριον γνώρισμα τοῦ ἥρωος δι' ὅλου τοῦ βιβλίου. Ἀπὸ λογοτεχνικῆς ἀπόψεως καθόλου θεωρούμενον τὸ βιβλίον εἶναι ἀφογον. Ἡ γλῶσσα τοῦ βιβλίου εἶναι καλὴ δημοτικὴ». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

**Ὁ Αὐγερινὸς** Ἀναγνωστικόν. Ὑπὸ Δημ. Κοντογιάννη πρῶτην Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτ. Σχολείων.

Ο ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ. «Χαρακτηριστικὸν γνώρισμα τοῦ βιβλίου τούτου εἶναι ἡ εὐγένεια τῶν συναισθημάτων καὶ ἡ λεπτότης καὶ ἡ κομψότης τοῦ λεκτικοῦ, ἥτις χαρακτηρίζει πάντα τὰ ἔργα τοῦ συγγραφέως τούτου». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

**Φύσις καὶ Ζωὴ** Ἀναγνωστικόν. Ὑπὸ Παύλου Νιρβάνου, λογοτέχνου (τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν), Δημ. Ζήση, καθηγητοῦ καὶ Δ. Δαμασκηνοῦ δημοδιδασκάλου.

«Τὰ διάφορα τεμάχια τοῦ βιβλίου τούτου ἔχουσιν ὅλον τὸ ἀπαιτούμενον κάλλος καὶ τὸ πρόσχαρον ἐκεῖνο ὕφος, τὸ προσήκον εἰς λογοτεχνήματα προοριζόμενα διὰ παιδιάς. Ἐπίσης ἕκαστον τεμάχιον ἔχει τὸν παιδαγωγικὸν καὶ διδακτικὸν του σκοπὸν ἐκ τῶν κύκλων τοῦ ἀναλυτικοῦ προγράμματος μὲ περισσὴν δεξιότητι ἐπεξεργασμένον καὶ δὴ ἐσωτερικῶς καὶ εἰς ὕφος χαρῆν, διαφέρουν... Εἶναι κατὰ πολὺ ἀνώτερον τῶν ἡδὲ ἐγκριμένων καὶ ἔχει ἀρκούσαν πολυμέρειαν, ὥστε νὰ διδῆ εἰς τοὺς μαθητὰς γνώσεις ἐξ ὅλων τῶν κύκλων τοῦ ἀναλυτικοῦ προγράμματος». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

# ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡ

# ΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ 1934 - 1938

## ΤΑΞΙΣ Ε΄.

**Ἀναγνωστικὸν Ε΄.** Ὑπὸ Δημοσθένους Ἀνδρεάδου πρώην Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικῶν Σχολείων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ Ε΄. «Ἡ ὕλη τοῦ βιβλίου εἶναι φρονηματιστικὴ χωρὶς νὰ ὑπερῆ καὶ κατὰ τὸ πραγματολογικὸν μέρος. Ἐκτίθεται δὲ αὕτη εἴτε ὑπὸ τὴν μορφήν ἀναγνωσμάτων ἀνεξαρτήτων ἀπ' ἀλλήλων εἴτε ὑπὸ τὴν μορφήν ἀναγνωσμάτων εἰκονιζόντων τὸν βίον καὶ τὰς πράξεις ομάδων ἀνθρώπων ζώντων ἀπὸ κοινοῦ ἢ ἐνὸς μόνον ἀνθρώπου, δι' ὧν καλλιεργοῦνται ἀτομικαὶ ἀρεταί, διαθερμαίνεται ἡ πρὸς τὴν ἱεράν ἡμῶν θρησκείαν πίστις καὶ ἐμφυσάται ἡ πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπη». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

**Ἀναγνωστικὸν Ε΄.** Ὑπὸ Ἡλίας Γοντζέ δημοδιδασκάλου πρώην Ἐπιθεωρητοῦ Δημ. Σχολείων καὶ Ντέλη Κάρμη δημοδιδασκάλου.

Ἡ ὕλη τοῦ βιβλίου τούτου περιλαμβάνει ἀναγνώσματα κατὰ τε τὸ φρονηματιστικὸν καὶ τὸ πραγματολογικὸν μέρος, ἀνταποκρίνεται πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ἀναγνωστικοῦ περιλαμβάνουσα ἀναγνώσματα δι' ὧν καλλιεργοῦνται ἀτομικαί, οἰκογενειακαὶ καὶ κοινωνικαὶ ἀρεταί, διαθερμαίνεται ἡ πρὸς τὴν Πατρίδα ἀγάπη, ἐνισχύεται τὸ θρησκευτικὸν συναίσθημα καὶ καθόλου ἐξυψοῦται καὶ ἐξευγενίζεται ὁ Παις, ἐνῶ ἐξ ἄλλου καλλιεργοῦνται καὶ ὑπηρετοῦνται οἱ διὰ τῶν πραγματολογικῶν μαθημάτων ἐπιδιωκόμενοι σκοποί.

**Ὁ Βόσπορος Ἀναγνωστικόν.** Ὑπὸ Δημ. Κοντογιάννη πρώην Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικῶν Σχολείων.

Ο ΒΟΣΠΟΡΟΣ. «Χαρακτηριστικὸν γνῶρισμα τοῦ βιβλίου εἶναι ἡ εὐγένεια τῶν συναισθημάτων καὶ ἡ λεπτότης καὶ ἡ κομψότης τοῦ λεκτικοῦ, ἥτις χαρακτηρίζει πάντα τὰ ἔργα τοῦ συγγραφέως». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

**Ποικίλη Στοὰ Ἀναγνωστικόν.** Ὑπὸ Παύλου Νιρβάνα λογοτέχνου καὶ Δημητρίου Ζήση πρώην δημοδιδ. δ. φ. καθηγ. τοῦ Μαρασλείου νῦν δὲ κατ. Γυμνασίου.

ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ. «Τὸ βιβλίον ἱκανοποιητικῶς ἀνταποκρίνεται εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τῶν Ἀναγνωστικῶν ὡς πρὸς τὴν ποικιλίαν τῆς ὕλης. Οἱ συγγραφεῖς, ὧν ὁ εἷς εἶναι ἐκ τῶν ἀνεγνωρισμένων λογοτεχνῶν, παρέχουν διὰ τοῦ Ἀναγνωστικοῦ τῶν εἰς τοὺς μικροὺς ἑλληνοπαιδας ὕλην μορφωτικὴν λογοτεχνικῶς ἐν τῷ συνόλῳ διασκευασμένην καὶ εἰς γλώσσαν ἐπιμεμελημένην». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

## ΤΑΞΙΣ ΣΤ΄.

**Ἀναγνωστικὸν ΣΤ΄.** Ὑπὸ Δημοσθένους Ἀνδρεάδου πρώην Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικῶν Σχολείων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΣΤ΄. «Τὸ ἀναγνωστικὸν τοῦτο εἶναι ποικίλου περιεχομένου. Ἐχει δὲ ληφθῆ τὸ ὑλικὸν του ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ βίου, τοῦ κοινωνικοῦ τοῦ θρησκευτικοῦ καὶ Οἰκογενειακοῦ. Τὸ περιεχόμενον τῶν ἀναγνωσμάτων ἔχει παιδευτικὴν ἀξίαν καὶ εἶναι κατάλληλον νὰ ἐπιδιωχθῶν δι' αὐτοῦ οἱ σκοποὶ τοῦ ἀναγνωστικοῦ. Καὶ τὸ λογοτεχνικὸν στοιχεῖον δὲν λείπει». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

**Ὁ Ἀεροπόρος Ἀναγνωστικόν.** Ὑπὸ Δημ. Κοντογιάννη πρώην Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικῶν Σχολείων.

Ο ΑΕΡΟΠΟΡΟΣ. «Χαρακτηριστικὸν γνῶρισμα τοῦ βιβλίου τούτου εἶναι ἡ εὐγένεια τῶν συναισθημάτων καὶ ἡ λεπτότης καὶ ἡ κομψότης τοῦ λεκτικοῦ, ἥτις χαρακτηρίζει πάντα τὰ ἔργα τοῦ συγγραφέως τούτου». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

**Νέα Ζωὴ Ἀναγνωστικόν.** Ὑπὸ Παύλου Νιρβάνα λογοτέχνου καὶ Δημ. Ζήση πρώην Δημοδιδασκάλου, δ.φ. καθηγητοῦ τοῦ Μαρασλείου νῦν δὲ καθηγητοῦ Γυμνασίου.

ΝΕΑ ΖΩΗ. Ἡ πρωτοτυπία τοῦ βιβλίου τούτου ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι συγχρονίζεται πρὸς τὰς καταπληκτικὰς προόδους τῆς ἐποχῆς μας. Ἀεροπλάνα, ζέπτελιν, ἀσύρματος, μικροσκοπίον, νέαι γεωργικαὶ μέθοδοι, ταξίδια εἰς ἑλληνικὰς καὶ ξένας χώρας, ταξίδιον εἰς τὴν Σελήνην, ἐφευρέσεις κτλ. εἶναι περιεχόμενα σπανίως εὐρισκόμενα εἰς ἄλλο βιβλία.

## ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ

**Ἐκκλησιαστικὴ Ἱστορία** Ὑπὸ Βασιλείου Πετροῦνια καθηγητοῦ Ζ΄. Γυμνασίου Ἀθηνῶν Συμβούλου τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου τῶν Πολιτ. Ὑπαλλήλων.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. «Ζωηρὰ διήγησις, πλήρης ἐκθέσεις, ἐπιτυχεῖς διαιρέσεις, συμμετρία τῶν μερῶν, ὀρθαὶ θεολογικαὶ καὶ ψυχολογικαὶ ἐρμηνεῖαι τῶν ἱστορουμένων γεγονότων, ἀβίαστος σύνθεσις τῶν καθ' ἕκαστον πρὸς ἀλλήλα». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

**Ἱστορία τοῦ Νέου Ἑλληνισμοῦ** Ὑπὸ Νικολάου Γκινοπούλου, καθηγητοῦ Γυμνασίου ἐν Ἀθήναις.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. «Ἡ ὕλη τοῦ βιβλίου τούτου εἶναι μεθοδικώτατα χωρισμένη εἰς ἐνότητα—καὶ καθεμιά εἶναι μοιρασμένη εἰς 2 ἢ 3 καὶ περισσότερα μέρη, κομμάτια ἀνάλογα πρὸς τὴν ἀντιληπτικὴν δύναμιν τῶν μαθητῶν, με χωριστὴν καθένα ἐπιγραφὴν. Ἐχουν γραφεῖ με χάριν λογοτεχνικὴν, με ζωηρότητα καὶ ἐνάργειαν, ὥστε τὰ γεγονότα νὰ περνοῦν ἀπὸ τὰ μάτια τῶν παιδιῶν ὡς ἐκόνες. Ἡ γλῶσσα εἶναι ἀπλὴ καὶ ἀνάλογος πρὸς τὸ γλωσσικὸν αἶσθημα τῶν μικρῶν παιδιῶν». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

**Γεωγραφικὸς Ἀτλας διὰ Ε΄. καὶ ΣΤ΄. τάξιν** Δημ. Δημητράκου (ἄρτι ἐγκριθεὶς)

«Ἡ γραφὴ τῶν χαρτῶν τοῦ Ἀτλαντος τούτου εἶναι εὐανάγνωστος καὶ διάφορος κατὰ τὸ μέγεθος ἀναλόγως τῆς σημασίας τῶν εἰκονιζόμενων, ὥστε δὲν ἐπισκοτίζει τὴν εἰκόνα τοῦ χάρτου. Εἰς τὴν ὄρεογραφίαν ἔχει τὸ σύστημα τῶν ἐγγυρῶμων ὑψομετρικῶν ἐνδείξεων, δι' ὧν ἐπιτυγχάνει ἐξόχως πλαστικὴν ἐντύπωσιν τοῦ ἐδάφους καὶ δίδει τὴν εἰκόνα ἐκτύπου χάρτου». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

**Προβλήματα Ε΄. τάξ.** Ὑπὸ Μιχ. Παπαμαύρου τέως διευθυντοῦ Διδασκαλείου. (ἄρτι ἐγκριθέντα)

«Τὸ ὑπὸ κρίσιν βιβλίον ποιεῖται σύντομον ἐπισκόπησιν τῆς ὕλης τοῦ προηγουμένου ἔτους, εἰσάγει τὴν χρῆσιν παραστατικῶν εἰκόνων καὶ σχημάτων ἐκφεύγει τῆς συνήθους μεθόδου εἰς τὰς κατατάξεις καὶ τοὺς ὀρισμούς, ἐκλέγει θέματα προβλημάτων πρωτότυπα, εὐχάριστα καὶ ἐνδιαφέροντα». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν).

**ΠΑΚΟΥ Α. Ε. - ΑΘΗΝΑΙ**

**ΑΛΘΑΙΑΣ 4  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 3**

**ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
ΠΕΤΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ**  
ΑΘΗΝΑΙ  
ΠΕΣΜΑΖΟΛΟΥ 8

# ΤΑ ΝΕΑ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΕΤΡΑΕ

ΑΠΑΝΤΑ τὰ ἐγκεκριμένα βιβλία Δημοτικῶν σχολείων  
(Ἀναγνωστικά, Ἱστορία, Γεωγραφικὸς Ἄτλας, Ἐκκλησια-

**ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ-Θ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
Κ. Δ. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ**

## Ἡ Νέα Γενεά Ἀναγνωστικὸν διὰ τὴν ΣΤ' τάξιν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου

Ἐγκυβέν διὰ τὴν 4ετ' ἀν 1934—1938  
Ἐκ τῆς ἐπιθέσεως τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς:  
«Πάντα σχεδὸν τὰ ἀναγνώσματα εἶναι ἔργα  
δοκίμων συγγραφέων κατὰ τὸ πλεῖστον λογογρά-  
φων καὶ ποιητικῶν· εἶναι καλὰ. Τὸ περιεχόμενον  
τῶν εἶναι ἐξιλόγιον καὶ πλούσιον εἰς μορφωτικὰ  
στοιχεῖα. Καὶ ἡ ἐκθεσις τῶν γεγονότων εἰσιαι-  
σθη; καὶ ἐνδιαφέρουσα καὶ πειριγραφικὴ τῆς Ἐλ-



ληκτικῆς φιλίας καὶ Ἑλληνικῆς ζωῆς διακρίνονται  
διὰ τὴν συμφώνειαν τῆς ἐκφράσεως καὶ τὴν ζωντανήν  
ἀναπαράστασιν τῆς πραγματικότητος. Το περιεχο-  
μενον τῶν περισσοτέρων ἀναγνωσμάτων εἶσι καὶ  
αἰθὴν τὴν ἀρετὴν δεῖ εἶναι προσσημασμένον πρὸς  
τὸ πνευματικὸν ἐπέλεον τῶν μαθητῶν. Ἡ γλῶσσι  
τοῦ ἀναγνωστικοῦ εἶναι ἀπλή καὶ μικροπερίοδος,  
ἀππλάγμενη δημοτικισμῶν καὶ ἀρχαϊσμῶν».

**ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ-Θ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
Κ. Δ. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ**

## Παιδικὰ Ἀναγνώσματα Ἀναγνωστικὸν διὰ τὴν Ε' τάξιν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου

Ἐγκυβέν διὰ τὴν 4ετ' ἀν 1934—1938  
Ἐκ τῆς ἐπιθέσεως τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς:  
«Ἡ ὅλη ὅλη κατατάσσεται εἰς τρεῖς κύκλους,  
ὡς βίαιος δὲ τῆς κατατάξεως αὐτῆς δὲν ἐλήφθη  
ὅπο τῶν συγγραφέων, ἡ ἐπιστολικὴ ἰδέα τῶν λογο-  
τεχνημάτων καὶ διὰ τοῦτο εἰς ἐκαστον κύκλον πε-  
ριλαμβάνονται ποικίλοι περιεχόμενοι ἀναγνώσμα-  
τα, ἡθικά, θερησκευτικά, ἱστορικά, φησιλογιστικά.  
Οἱ συγγραφεῖς ἐπεμελήθησαν νὰ συγκεντρώ-  
σωσι τὰ ἀναγνώσματα ἐκ τῶν ἔργων ἀναγνωρισμέ-  
νων λογοτεχνῶν Ἑλλήνων ἢ ξένων, φρονούντες  
δεῖ διὰ τοιαῦτων ἀναγνωσμάτων ἀναπτύσσεται ἡ  
ἀγαπή μιᾶς γλώσσης καὶ οἱ μαθηταὶ εἶναι δυνα-  
τὸν νὰ ἐμπνέωνται εἰς τὰ ἰδεώδη τοῦ ἔθνους καὶ  
νὰ διακλασθῶν χρηστοὶ πολῖται.

Τὸ βιβλίον ὅπο τὴν ἀνωτέρω ἐποψιν ἔχει λο-  
γοτεχνικὴν ἀξίαν ὡστε νὰ συζητῆ εἰς τὴν γλωσ-  
σικὴν καλαισθησίαν τῶν μαθητῶν κατὰ τοὺς ὁρους  
τῆς προκηρῆξεως.

Ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸ περιεχόμενον ἐξεταζόμενον  
τὸ βιβλίον φαίνεται ἀτελοποιημένον πρὸς τὴν  
προσπαθειᾶς τῶν συγγραφέων καὶ πρὸς τὴν ἀπαι-  
τήσεως τοῦ ἀναγνωστικοῦ, διότι περιέχει πλουσίαν  
φρησημαστικὴν καὶ πραγματολογικὴν ὕλην, ὡστε



δι' αὐτῆς καὶ πάντα τὰ ὅπο τοῦ δημοτικοῦ σχο-  
λείου καλλιεργούμενα διαφέροντα νὰ προάγονται  
καὶ ὁ ψυχικὸς βίος τῶν παιδίων νὰ ἐξυφύται καὶ  
ἐξευγενίζεται».

**ΑΔΑΜ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ**  
Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου

## Ἱστορικὰ Ἐγχειρίδια τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου

Εἰς τὴν ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν εἶναι κυρίως  
ἀνάγκη νὰ καλλιεργηθῆ τὸ πατριωτικὸν εἰσθημα,  
τὰ δύο αὐτὰ βιβλία εἶναι πρῶτον νὰ γίνων ἐγκολ-  
πιον τῶν μικρῶν ἑλληνοπαίδων. Ἡ κρίσις τῆς ἐπι-  
τροπῆς; εἶναι ἐπιχειρητικὰ ἐπαινετικὴ. Τὰ βιβλία  
εἶναι γοιμημένα εἰς γλῶσσον ἐπιλουστάτην καθι-  
ροπούσαν, ἡ ἐκφρασις εἶναι ζωντανή, σαφὴς καὶ ἐπ-  
ληπτος. Ἡ ἀφήγησις εἶναι γεμάτη ἀπὸ θέρηην καὶ  
ἐνθουσιασμῶν, ὁ ὅλοισ; τῶνώνε τὸ πατριωτικὸν  
αἰσθημα τῶν μαθητῶν.

Ἡ εἰκονογράφησις εἶναι πλουσία καὶ παρα-



στασικὴ. Πολλοὶ συνοπτικοὶ χάρται, ὡ; καὶ οἱ εἰ-  
κόνας, βοηθοῦν τὸν μαθητὴν εἰς τὴν παρακολού-  
θησιν καὶ εἰς τὴν ζωντανὴν ἀναπαράστασιν τῶν  
γεγονότων.

1) Ἡ Βυζαντινὴ Αὐτοκρατορία (διὰ τὴν  
Ε' τάξιν).  
Εἰς τὸ βιβλίον τοῦτο περιλαμβάνονται τὰ γεγο-

νότα ἀπὸ τὸν Μέγαν Κωνσταντίνον ἕως τὴν κατα-  
στροφὴν τῆς Ἑλληνικῆς Αὐτοκρατορίας. Προστί-  
θενται ὀλίγα οὐκωθέστατα ἐκ τῆς Εὐρωπαϊκῆς  
ἱστορίας, ἰδίως τὸ κατὰ τὴν Ἀναγέννησιν καὶ εἰς  
τὸς ἀρχὰς τῶν νεωτέρων χρόνων.

Τὸ βιβλίον, λέγει ἡ κρίσις, ἔχει γραφὴν μὲ  
καλλὴν ἐπιμέλειαν καὶ προσοχὴν. Τὰ γεγονότα  
εἶναι ἀπρηριβοιμένα καὶ συνδένονται αἰτιωδῶς πρὸς  
ἄλληλα, ὡς εἰς τὸ ὅλον βιβλίον κυριαρχεῖ  
ἑνότητα καὶ σταθερὰ γοιμη. Ἡ ἀνάγνωσις τοῦ βι-  
βλίου ἐνισχύει τὸ πατριωτικὸν φρόνημα τῶν μα-  
θητῶν, χωρὶς νὰ παρήγη εἰς αὐτοὺς ἀποστροφὴν  
πρὸς τοὺς ξένους λαοὺς, πρὸς τοὺς ὁλοίους ἡδεν  
εἰς ἐπαθὴν ἢ Βυζαντινὴν ἡρώων αὐτοκρατορία.

## 2) Ἡ Τουρκοκρατία καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις (διὰ τὴν ΣΤ' τάξιν).

Καὶ διὰ τὸ βιβλίον τοῦτο ἐπιαναλαμβάνονται οἱ  
ἰδίαι ἐπαινετικαὶ κρίσις. Προστίθενται καὶ τὰ ἐξῆς:  
«Τὸ βιβλίον ἔχει γραφὴν μετὰ θέρηης καὶ ἐν-  
θουσιασμῶν πατριωτικῶν, ὁ ὅλοισ; ἐπιδρῶν καὶ εἰς



τοῦ συναισθηματος τῶν μαθητῶν. Ἡ γλῶσσι εἶναι  
εὐληπτος, σαφὴς καὶ ἐπιλογος. Ἡ ὕλη διονέμεται  
καλῶς εἰς κεφάλαια καὶ εἰς μικροτέρας ὁργανικὰς  
ἐνότητες».

Ἐν ἀνοήσει σημειώσαν τὸ ἐξῆς: Εἰς τὴν ἱστο-  
ρίαν τῶν τῶν νεωτέρων χρόνων διὰ τὴν ΣΤ'  
τάξιν διδασκῶν συνοπτικὴ ἀλλὰ ζωντανὴ εἰκόνη τοῦ  
βίου τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους μετὰ τὴν ἄλωσην.  
Ἡ ἐποχὴ τῆς Τουρκοκρατίας παριστοιχεῖ τὴν με-  
γίλην Ἑλληνικὴν Ἐπανάστασιν.

**ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΟΝΟΚΡΟΥΣΟΥ**  
Καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν  
καὶ διευθ. τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐγκυκλοπαίδειας

## Προβλήματα Ἀριθμητικῶν καὶ Γεωμετρικῶν

Ἐγκεκριμένα διὰ τὴν 4ετ' ἀν 1934—1938  
Τὰ προβλήματα τοῦτα εἶναι τὰ τελειότερα εἰς  
τὸ εἶδος τῶν. Εἶναι προσηρημασμένα ἐπικριβῶς εἰς  
τὴν ὕλην τοῦ προγοιμηματος καὶ χωρισμένα καθ'  
ὁμάδας. Ἐκάστης ὁμάδος προτάσσονται προπαρα-  
σκευαστικαὶ ἀσκήσεις μετὰ τῶς ὁποίας, ἐπειδὴ λύν-  
ται εὐκόλως, ἀγληγεται ὁ μαθητὴς ἀνεκασθηθῆς  
εἰς τὸν τρόπον τῆς λύσεως τῶν προβλημάτων, τὰ  
ὅποια ἀκολουθοῦν.

Ἀλλὰ τὸς ἀρετὰς τοῦτων διαπιστώνουν τὰ ἀ-  
κόλοισθα ἀποσπασματα τῶν ἐπιθέσεων τῶν κ. κ.  
κριτῶν.

Ἐπὶ τὰ προβλήματα Ε' τάξεως.  
«Προηγεῖται σύντομος ἐπιάνληψις τῶν δεκαδι-  
κῶν τοῦ προγοιμημένου ἔθνους. Τὸ βιβλίον διακρίνει  
μεθοδικότης καὶ σαφήνεια. Τὰ προβλήματα ἀνά-  
λογοι πρὸς τὴν ἀριθμητικὴν ἀντίληψιν τῶν μαθη-  
τῶν ἢ ἐκλογὴ αὐτῶν ἐγένετο ἐκ τοῦ πρακτικοῦ  
βίου, ἡ δὲ διάταξις λίαν ἐπιτυχῆς».

# ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

## ΤΙΑΝ 1934-1938

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
ΠΕΤΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ  
ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ 8

στική Ιστορία και Προβλήματα) ΕΙΣΑΓΟΝΤΑΙ  
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΣ σύμφωνα με τον νέον νόμον 5911.

**Β' Διά τὰ προβλήματα της ΣΤ' τάξεως.**

«Η ύλη του βιβλίου είναι πλήρης, ή σειρά μεθοδική, τὰ προβλήματα ἀνταποκρινόμενα ἐπακριβῶς εἰς τὸν ὑπὸ ἐκάστης ὁμάδος ἐπιδιωκόμενον σκοπόν, ἐν ἀρχῇ δὲ ἐκάστης τῶν κατηγοριῶν προσιθιτάτα ἐν λευκόμενον ὑπόδειγμα. Ἐπίσης χρησιμοποιοῦν τύπους καὶ κατατάξεις ὅπου εἶναι ἀνάγκη».

**Γ' Διά τὰ προβλήματα τῶν συνδιδασκομένων τάξεων Ε' καὶ ΣΤ'.**  
«Τὸ βιβλίον περιλαμβάνει ἀπασιν τὴν διδακτικὴν ὕλην κατὰ μεθοδικὴν σειράν πολλοῦ λόγου ἀξίαν, ποιεῖται δὲ χρῆσιν ὅλων τῶν τύπων κατατάξεως καὶ ἐφαρμογῆς, ὡς καὶ ὑποσημειώσεων λίαν χρησίμων. Τὰ προβλήματα αὐτοῦ εἶναι κατὰ πάντα προσηρμοσμένα εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ προγράμματος».

ΠΑΝΑΓ. ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Πρ. αἰρετοῦ Ἑκπαιδ. Συμβουλίου  
**Γεωγραφικὸς Ἄτλας**

Ἐγκεικλιμένο: πρὸς χρῆσιν τῆς Ε' καὶ ΣΤ' τάξεως τῶν Δημοτικῶν Σχολείων.

Ὁ Ἄτλας μας οὗτος συντάχθη ἐπὶ τῆ βίβου τῶν ἀκριβεστέρων καὶ καλλιτεχνικωτέρων Εὐρωπαϊκῶν καὶ τῶν Χαρτῶν τοῦ Ἐπιτελείου μας, ἐχαράχθη, ἐλιθογραφηθῆ καὶ ἐθετυλώθη μετὰ πᾶσαν προσοχὴν καὶ ἐπιμέλειαν ὥστε νὰ καυστή μοναδικὸς εἰς τὸ εἶδος του.

Τέλος περιλαμβάνει εἰς τὸν Χάρτην τῆς Ἑλλάδος τὰς νέας ὁνομασίας τῶν ἐλληνικῶν πόλεων, ὅσων ἡ καλαῖα μεταβλήθη κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη.

Ἐν τέλει προσετέθησαν 4 σελίδες περιέχουσαι φωτογραφίας 1) τῶν κυριαιτέρων Ἑλληνικῶν πόλεων. 2) Τὰ μεγαλύτερα φυσικὰ καὶ τεχνικὰ ἔργα (Δίμναι Μυρθῶνος, διώρυγα Κορίνθου, διώρυγα Παναμᾶ, Φιόρδ Νορβηγίας, Καταράκται Νιαγάρα κ.λ.π.)

Ἐπίσης δὲ προσετέθησαν διάφοροι στατιστικοὶ πίνακες πρὸς διευκόλυνσιν τῆς διδασκαλίας (Πληθυσμὸ χωρῶν καὶ πρωτεύουσάν των, ἔτη τῶν κυριαιτέρων ὁρέων καὶ τῶν ποταμῶν κ.λ.π.)

Ὅθεν φρονούμεν διὰ τὸν Ἄτλας μας οὗτος κατὰ

τοιουτοτρόπως καταρθώσαμεν ὅπως οἱ χάρται τοῦ Ἄτλαντος τούτου προκαλοῦν πλαστικὴν ἐντύπωσιν, παρουσιάζουν εὐδιάκριτα τὰ χαρακτηριστικὰ στοιχεῖα πάσης χώρας, παρέχουν ὀρθὴν κλίμακα πρὸς ἐκτίμησιν τῶν ὑψῶν καὶ τέλος ὅπως ἔχουν ὄρατον καὶ πλούσιον χρωματισμόν.

Πιτυκώμενον ὄθεν διὰ παρέχουσαν τοιουτοτρόπως



εἰς τὸν μαθητὴν μὲν εὐχάριστον μέσον μελέτης εἰς τῆς κινήσεως τοῦ ἐνδιαφερόντος του, διὰ τῆς ἐν γένει εὐχαρίστον παραστάσεως, εἰς τὸν διδάσκαλον δὲ ἕνα εὐριστον καὶ ἀκριβῆς ἐπιστημὸν μέσον ἢ ἔλλειψιν τοῦ ὁποῦοι κολλᾶς ἐδυσχέραινε τὸ ἔργον του ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴς ξένους εὐρωπαϊκοὺς ἀναλόγους του, μετὰ τὰ ὄρατα καὶ ἀφθονα ὁμοια βοηθήματα.

Ἐν ὀλίγοις κορυφαῖον μίαν πρωτότυπον ἐργασίαν καὶ μετὰ βίαν: α) Τὴν ὀρθότητα διὰ τὴν δυνάμιν τὸν δυνατὸν ἀκριβεστέρων συμφωνίαν τοῦ χάρτου πρὸς τὸ πραγματικὸν μέρος τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς. β) Τὴν σκοπιμότητα, διὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν στοιχείων τῶν ἀπαισιῶν εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ σχολείου. γ) Τὴν ἐπιμέλειαν, διὰ τῆς ὁμοιότητος δηλ. τῶν περιεχομένων εἰς τοὺς χάρτας πρὸς τὴν φυσικὴν καὶ τὴν πλαστικότητα τοῦ εἴδους, καὶ δ) τὴν ἀρετὴν διὰ τῆς καθαροῦ ἰσχυροφάνειας, τοῦ προσήκοντος χρωματισμοῦ καὶ τῆς καλλιτεχνικῆς γραφῆς.

Δ. Π. ΚΟΥΡΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ δ. θ.

Καθηγητοῦ ἐν τῇ Ριζαρείῳ Ἑκκλ. Σχολῇ  
**Ἑκκλησιαστικὴ Ἱστορία**

Διὰ τὴν Ε' καὶ ΣΤ' αἰτίαν τῶν Δημ. Σχολείων ἐγκριθεῖσα διὰ τὴν τετραετίαν 1934-1938.

Ἐνὶ πάσῃ ἄλλῃ συστάσει διὰ τὸ ἄνω ἔργον παραθέτομεν νῦν σχετικὴν ἐκθεσιν τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπείας:

«Εἶναι συντεταγμένον μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας. Διακρίνεται διὰ τὸ εὐμέθοδον ἐν τῇ διατάξει καὶ

διαπραγματεύσει τῆς ὕλης, διὰ τὴν ὀρθὴν ἐπιμελίαν τῶν ἱστορημένων καὶ συμβημάτων, ὡς καὶ



διὰ τὴν προσοχὴν, μετ' ἧς ἐπιτυγχάνει τὴν συνάτησιν τῶν μερῶν πρὸς ἄλληλα.

**ΒΒ' ΟΠΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ**  
**ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΕΙΣΑΓΟΜΕΝΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΜΕΛΕΤΗΝ**

Ἱστορικά. Μ. Λιουδάκη—Σ. Ἀλοῖζου. Ἱστορία Ἑλλάδος Γ' τάξεως. Ἱστορία Ἀρχαίας Ἑλλάδος Δ' τάξεως. Η Λαζάρου—Σ. Ἀλοῖζου. Βυζαντινὴ Ἱστορία Ε' τάξεως. Νέα Ἑλληνικὴ Ἱστορία ΣΤ' τάξεως ἑκαστον δρχ. 10.  
Μαθηματικά. Μ. Λιουδάκη—Σ. Ἀλοῖζου. Ἀριθμητικὰ Προβλήματα Γ' τάξεως, δρχ. 8. Δ' τάξεως δρχ. 8. Παπαδοπούλου Π. Γεωμετρία Ε' καὶ ΣΤ' τάξεως, δρχ. 10.

Φυσικὰ. Ε. Κατσηγιαννῆ—Σ. Ἀλοῖζου. Ζωολογία Γ' καὶ Δ' τάξεως δρχ. 15. Παιδαγωγικὴ Ε' δρχ. 10. ΣΤ' τάξεως δρχ. 10. Γεωλογία καὶ Ὄρυζαντολογία Ε' καὶ ΣΤ' τάξεως δρχ. 10. Μ. Λιουδάκη—Σ. Ἀλοῖζου. Φυτολογία Ε' καὶ ΣΤ' τάξεως δρχ. 10. Ζωολογία καὶ Ἀνθρωπολογία Ε' καὶ ΣΤ' τάξεως δρχ. 12,50. Ε. Παπαναστασίου—Α. Σαρρή. Χημεία Ε' ΣΤ' τάξεως δρχ. 10.

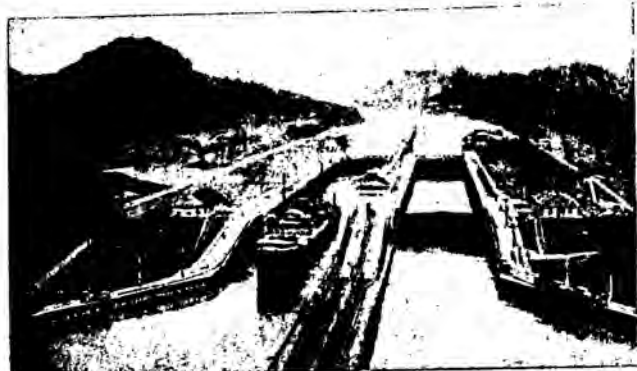
Γεωγραφικά. Σ. Ἀλοῖζου. Πρῶτα Μαθήματα Γεωγραφίας Γ' τάξεως δρχ. 10. Νέα Γεωγραφία Ε' τάξεως δρχ. 12,50. Νέα Γεωγραφία ΣΤ' τάξεως δρχ. 12,50. Γεωγραφία Ἄτλας Ἑλλάδος Δημ. δρχ. 80. Γεωγραφία Ἄτλας Ἑυρώπης δευτέρη δρχ. 80. Γεωγραφία Ἄτλας Ἑυρώπης δευτέρη δρχ. 85.

Θρησκευτικά. Κοιμνηνεοπούλου Δ. Παλαιὰ Διαθήκη Γ' τάξεως δρχ. 10. Καινὴ Διαθήκη Δ' τάξεως δρχ. 10. Ἑκκλησιαστικὴ Ἱστορία Ε' καὶ ΣΤ' τάξεως δρχ. 10. Διευθυντικὴ Ε' καὶ ΣΤ' τάξεως δρχ. 10. Ὁρθόδοξος Χριστιανικὴ Κατήχησις Ε' καὶ ΣΤ' τάξεως δρχ. 10. Ἐπίμονον καὶ Ἐργασίαι Ἑδαγμάτων Ε' καὶ ΣΤ' τάξεως δρχ. 15.

Γραμματικά. Ε. Παπαναστασίου—Α. Σαρρή. Γραμματικὴ τῆς καθαρῆς ὕλης δρχ. 15. Ἱχθυογραφία καὶ Καλλιγραφία. Ἀλεξανδρίδου Α. Ἡ Ἱχθυογραφία τοῦ δημοτικῶν σχολείων. Σειρὰ β' τετραβίων ἐν δε' ἐκάστην τάξιν) ἑκαστον δρχ. 1,40. Ἀλεξανδρίδου Α.—Σ. Ἀλοῖζου. Ἡ Καλλιγραφία τῆς Ὁρθῆς Γραφῆς. Σειρὰ β' τετραβίων (ἐν δε' ἐκάστην τάξιν) ἑκαστον δρχ. 1,60. Παπαφοῦ Κ. Ἡ Ἱχθυογραφία τοῦ σχολείου Ἐργασίας σειρὰ β' τετραβίων ἑκαστον δρχ. 1,60.

**ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ**

Ὀδηγὸς τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς ὑπὸ Θ. Μαραγκοπούλου. Ἐκδοσις νέα 1938 συμπληρωμένη. Τεύχος 1 Ἡ Πλαστικὴ δρχ. 20. Τεύχος 2 Ἡ Χαρτοτεχνία δρχ. 40. Τεύχος 3 Ἡ Βιβλιοφιλία δρχ. 20. Τεύχος 4 Ἡ Συμμαθητικὴ δρχ. 40. καὶ τὰ 4 τεύχη χρυσόδετα εἰς ἓνα δρχ. 140.



Ἀπὸ εἰκόνας τοῦ Ἄτλαντος.—Ἡ Διώρυγὸς τοῦ Παναμᾶ.

τοιούτων τρόπων συνταχθεῖς καὶ μετὰ πᾶσαν ἐπιμέλειαν χαρακτηριστικῶν, λιθογραφηθεῖς καὶ ἐκτυπωθεῖς, θὰ ἱκανοποιήσῃ οὐ μόνον τὰς ἀνάγκας τῆς Παιδείας, ἀλλὰ καὶ τὰς ἀπαιτήσεις ἱκανῶς ἐπιθυμοῦντος νὰ γνωρίσῃ τὴν γεωγραφικὴν διάπλασιν καὶ τὴν πολιτικὴν διαίρεσιν τῆς Γῆς μας.

ΑΛΕΞ. ΦΑΛΤΑΪΤΣ

**Γεωγραφικὸς Ἄτλας**

Ἐγκεικλιμένο: πρὸς χρῆσιν τῶν ἀνω ἑξῶν τάξεων τοῦ δημοτικῶν σχολείου.

Ὁ Ἄτλας οὗτος συντάχθη ἐπὶ τῆ βίβου τῶν μελετῶν τοῦ Trunk καὶ τοῦ ἡμετέρου κ. Λίμψα—κατὰ τὸ μικτὸν σύστημα—κατὰ τὸ ὅποσον αἱ σημασιολογίαι τῶν ὁρέων φωτισθῶσι πλεονεξίας βλ. δὲν παραμένουν ἀπλᾶ καὶ ἀχρωματιστοὶ γραμμαῖ, ἀλλὰ παρουσιάζουν κατὰ τὸ δυνατόν τὴν πραγματικὴν καὶ ζωγραφικὴν παράστασιν τοῦ εἴδους.

# ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

## ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΠΕΡΙ ΑΝΑΣΤΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΑΓΩΓΩΝ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

Τότερα από την απειλούμενη επανεισαγωγή στη Βουλή του περι αναστολής των προαγωγών νομοσχεδίου άπασαι αι δημοσιεύκαλληλικά οργανώσεις συνελθοσσαι και συζητήσασαι εξέθωκαν τὸ κάτωθι ανακοινωθέν τὸ ὁποῖον ἔδημοσιεύθη εἰς τὰς χθεσινὰς ἡμερηθιδας.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Τὰ διοικητικὰ συμβούλια άπασῶν τῶν δημοσιουπάλληλικῶν οργανώσεων συνελθόντα ἐκτάκτως εἰς κοινήν σύσκεψιν ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἀπειλουμένης ἐπιψηφίσσεως τοῦ ἀπορριφθέντος ὑπὸ τῆς Γερουσίας νομοσχεδίου περὶ προαγωγῶν, διαμαρτυρόντα ἐντονώτατα ἐξ ὀνόματος ὀλοκλήρου τοῦ ὑπαλληλικοῦ κόσμου τῆς χώρας διὰ τὴν ἐμφανιζομένην κυβερνητικὴν ἐπιμονὴν ἐπιψηφίσσεως νομοσχεδίου τὸ ὁποῖον καταργεῖ οὐσιαστικῶς τὸ βασικὸν καὶ ἠθικώτατον δικαίωμα τῶν ὑπαλλήλων, τὸ τῆς προαγωγῆς. Μονιμοποιεῖ τὸ μαρσαμῶδες καθεστῶς τῆς στασιμότητος καὶ δὴ εἰς ὠρισμένους κλά-

δους. Στρέφεται κατὰ τῶν κατωτέρων τῶν περισσότερων ἠδικημένων βαθμολογικῶς καὶ μισθολογικῶς ὑπαλλήλων. Ἐγκαινιάζει νέας μισθολογικὰς ἀνισότητας εἰς βάρος τῶν νεοδιοριζομένων συναδέλφων, καὶ περικόπτει ἀκόμη καὶ τὸ ἤμισυ τῆς διαφορᾶς τοῦ μισθοῦ εἰς τοὺς προαχθέντας.

Οἱ ὑπάλληλοι τῆς χώρας διεκδικοῦντες τὸ ἠθικώτατον καὶ οὐσιωδέστατον τῶν δικαιωμάτων αὐτῶν, δηλοῦν ὅτι θὰ ἀγωνισθοῦν ἐπ. μένοντες νὰ ἀποσυρθῇ τὸ ἐπιυκαλληλικὸν νομοσχεδίον, ἵνα ἀποκατασταθῇ ἡ ἐφεξῆς ἐκτέλεσις τῶν προαγωγῶν εἰς βαθμὸν καὶ μισθόν.

- Ὁμοσπ. Οἰκονομικῶν Διδασκαλικῆ Τ.Τ.Τ.
- Μίσης Παιδείας Διμοσιευκῶν Τελωνιακῶν Ἐφορευκῶν Ἰλ. Ἐθν. Οἰκ. Ἰπ. Οἰκονομ. Συγκοινωνίας Πανεπιστημίου Ἰπποθηποφυλακ. Ἐθν. Τυπογρ.

### ΤΑ ΔΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤ. ΤΑΜΕΙΟΥ

Ὅπως γράψαμε στὸ παρασμίνο φύλλο τὸ συμβούλιο ἀπεράσισε νὰ χορηγήσῃ νέα δάνεια μὲ δόξιν τὸν ἠδῆσμένον μισθόν.

Τὰ πρὸς ὠρίσθησαν ὡς ἐξῆς:

ἀπὸ 750 — 899 δὲ πύρονον 8 χιλ.	12
» 900 — 1.194 »	14
» 1.200 — 1.640 »	15
» 1.650 — 1.940 »	18
» 1.950 — 2.230 »	21
» 2.240 — 2.510 »	24
» 2.520 — 3.010 »	27
» 3.000 — 3.500 »	30
» 3.500 — 3.919 »	33
» 3.920 — 4.150 »	39
» 4.160 — 4.610 »	45

### ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ 12' ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Σύμφωνα μὲ τὴν ἀπόφαση τῆς 12' γεν. συνέλευσεως τὰ πρακτικὰ αὐτῆς ἐξετυπώθησαν μὲ φορὰ καὶ εἶναι πλέον ἑτοιμα. Γιὰ τὴν ἀπόκτησῆ τους εἶπαμε καὶ ἐπιμένουμε νὰ στείλῃ ὁ καθένας δρχαμὰς δέκα ἢ καὶ ὀμαδικὰ διὰ τοῦ συλλόγου του, διότι γιὰ τὴν ἐκτύπωσῆ τους τὸ ποσὸν ὑπερέβη τις 40 χιλ. δρχ. Ἡ ἀποστολὴ ὁμως τῶν ὀλων πρακτικῶν μὲ φορὰ προσκρούει στὸ ὅτι ἂν σταλοῦν ὅλα μαζί στὸν κάθε συνδρομητῆ χρειάζομεθα ταχυδρομικὰ 3.20 γιὰ τὸν καθένα, δηλ. δρχαμὰς 20 χιλ. ἀκόμη. Ἐστὶ πρὸς ἀποφυγὴν τῆς σαφάνης αὐτῆς ἀρχίσαμε νὰ τὰ στέλλουμε λίγα λίγα μίσα στὰ διδασκαλικά βήματα χωρὶ πρόσθετη ταχυδρομικὴ δαπάνη

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

### ΑΙ ΚΑΤΑΧΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ

Στις 20 τοῦ μηνὸς θὰ γίνῃ εἰς τὸ ἐνταῦθα Κακουργοδικετο, ἡ δίκη γιὰ τὰς καταχρήσεις τοῦ Μετοχικοῦ μας Ταμείου, τὰς ὁποίας κατήγγειλε ὁ αἰρετὸς Σύμβουλος στὸ Μετοχικὸ Ταμεῖο κ. Β. Πετρούνιας καθηγητῆς. Καθὼς ἔχομε καὶ ἄλλοτε ἀναγράψει γιὰ τὴν προσθήκη δύο ὀρων ἐκεῖ ποῦ στεγάζεται σήμερα τὸ Μετοχικὸ ἐγκαταλήθησαν ὀκτώ ἐκατομμύρια ἐξπκόσεις χιλιάδες, ἐνὼ ὁ προϋπολογισμὸς ἦτο γιὰ 2 ἑκατ. 700 χιλ.

Ἡ δίκη εἶχε ὀρισθῇ τὸ παρασμένο Μῆνο ἀλλὰ ἀνεβλήθη γιὰτι ἐὲν προσήλθαν οἱ μάρτυρες. Τὸ περίεργο δὲ εἶναι ὅτι τότε ἐὲν ἐκλήθη ὁ μνηστῆς κ. Πετρούνιας εἶτε ὡς μάρτυς μάρτυρες δὲ τῆς ὑπαρασπίσεως ἦσαν ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου.

Συτήγοροι τοῦ Ταμείου ὀρίσθησαν οἱ δικηγόροι κ. κ. Ἀβραάμ, Παπαληγοῦρας, Δαγλαρῆδης καὶ Χατῆνης.

**ΠΑΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ Δ' ΤΑΞΗ ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ**

## Α. ΚΟΝΤΟΜΑΡΗ Παιδικὸς Θησαυρὸς Αναγνωστικὸ Πέμπτης τάξεως

Συνάδεχοι. Αὐτὸ εἶναι τὸ μόνο βιβλίον ποῦ μοῦ ἐνευρίθη στὸν ἐφτεῖνο διαγωνισμὸ, ὑστὲρ ἀπὸ τόσα χρόνια.

Εἶναι τὸ καλύτερο τοῦ εἶδους τοῦ ὅπως τὸ διαβεβαιώνουν οἱ κριταὶ. Ἡ ὕλη του εἶναι πλούσια καὶ συναρπαστικὴ. Ἡ γῆσασα του τόσο ἀπλή, ποῦ εἶναι θὰ νοικήσῃ τὸ παιδί ἂν ἔχη βιβλίον καθαρευούσης. Προμηθευτὲ τὸ ὄλοισας καὶ θὰ ὑποστηρίξετε ἕναν φίλο καὶ δυνασφόσας ποῦ γίνεται θυσία γιὰ τὸν κλάδο. Μὴ ληθμονήσετε τὸν φίλοσας.....

ΚΟΝΤΟΜΑΡΗ. Ὑποστηρίξετέ τον

Μὲ ἀγάπη Ἀκοντομαρῆ

## ΛΙΝΑΡΟΣ ΠΟΡΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ

### ΔΡΑΜΑ ΣΕ ΠΡΑΞΕΙΣ 3

ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΔΗΜ. Ι. ΛΑΜΨΑ ΕΚ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ

ΥΠΕΡ

### ΣΠΙΤΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚ. ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Τιμὴ βιβλίου δρχ. 50. — Ταχυδρομικὴ δρχ. 5.

Ἐκδοσῆς Διδασκαλ. Ὁμοσπονδίας

Τὸ βιβλίον ἐκυκλοφόρησε ἤδη. Ὅσοι θέλουν νὰ τὸ ἀγοράσῃ στείλλουν τὸ ἀντίτεμον.

Ἄς μὴ μείνῃ Ἕλλην διδάσκαλος, ποῦ νὰ μὴ τὸ ἀγοράσῃ.